

Š A F R A N

školský cudzojazyčný časopis

ročník 2020/2021, 1. vydanie

Š panielčina

A ngličtina

F rancúzština

R uština

a

N emčina



REDAKČNÁ RADA

Šéfredaktorka
Mgr. Beáta Papugová

Členovia redakcie
K. Vaščáková, 9.A
N. Vašková, 9.A
A. Tančinová, 9.A
Z. Vorobelová, 9.A
E. Ivančová, 8.A P.
Žarnay, 8.A
M. Višňovský, 8.A
M. Terpák, 8.B.
L. Jakubčová, 8.B
B. Kostrabová, 8.B
Š. Sabolová, 8.B
V. Babíková, 8.B
S. Chovancová, 8.B
D. Hnatič, 8.C
M. Šimkovič, 8.C
A. Džáčarová, 7.A
S. Sádecká, 6.A
L. Žarnayová, 6.D
S. Dolinská, 6.D
A. Malinovská, 5.C
S. Ovšáková, 5.B
A. Dukovská, 5.B

Grafický dizajn
Mgr. Beáta Papugová

Vydáva
Základná škola, Kúpeľná
2,

Prešov
www.zskuppo.sk

© 2020



EDITORIÁL

Milí čitatelia,
tent

o ročník nášho jazykového časopisu vychádza
v zložitých časoch, kedy sa vidíme veľmi málo a najvhodnejším
prostriedkom komunikácie je internet.

Články čitateľa zavedú do dôb minulých, v ktorých sa
ľudia aktívne stretávali v koncertných sálach alebo na tanečných
zábavách sprevádzaných živou hudbou. Predstavíme v nich
najznámejších skladateľov a interpretov svojej doby. O koho ide? To
sa dozvieme pri čítaní.

Pri listovaní časopisu sa stretnete aj s fenoménom LP
platňa, ktorá bola populárna v časoch, kedy boli vaši starí rodičia
ešte mladí a počúvali hudbu na gramofónoch.

Prajem vám príjemné čítanie!



Mgr. Beáta Papugová šéfredaktorka
časopisu

OBSSAH

ŠPANIELSKY JAZYK	4
Zostavil Mgr. Peter Mašíka	
ANGLICKÝ JAZYK	9
Zostavila Mgr. Zuzana Gorneková	
FRANCÚZSKY JAZYK	14
Zostavila Mgr. Beáta Papugová	
RUSKÝ JAZYK	19
Zostavili Mgr. Miroslava Chovancová, Mgr. Martina Mikitová a Mgr. Juliana Vozárová, PhD.	
NEMECKÝ JAZYK	24
Zostavili Mgr. Mária Popjaková a PaedDr. Marta Beňková	
LP - Platne zapadnuté prachom	29
NAŠE JAZYKOVÉ AKTIVITY	31
VIANOCE ZA DVERAMI	32

Pozn. red.: Obrázky a fotografie v časopise ŠAFRAN sú vytvorené žiakmi a učiteľmi ZŠ Kúpeľná alebo sú
prevzaté z internetových stránok (bližšie uvedených pri každom obrázku).

Zdroj (obrázok na obálke): <https://pixabay.com/fr/photos/piano-instrument-hall-la-musique-4089731/>

Zdroj (obrázok v obsahu): <https://pixabay.com/fr/illustrations/quartet-corde-violon-alto-255071/>

Š A F R A N



Základná škola, Kúpeľná 2, 080 01 Prešov

pod záštitou primátorky mesta Prešov

Ing. Andrey Turčanovej



vyhlasuje v školskom roku 2020/2021

pre žiakov **7., 8., 9.** ročníka základných škôl a žiakov osemročných gymnázií

4. ročník zábavnej vedomostnej súťaže v cudzích jazykoch

/anglický, nemecký, ruský, francúzsky, španielsky/

JASPO 2021

1.rodina



2. škola



Téma:

SVET OKOLO NÁS

5. záľuby



4. ročné obdobia



5. gramatika



Tešíme sa na Vašu účasť!



Historia de la música española.



Podemos decir que la historia de la música española tiene sus principios en la antigüedad y poco a poco unfluyó la actualidad. Entonces no resulta sorprendente que la evolución de la música española haya sido tan extensa y diversa como la propia historia de España. No hay otro país europeo que pueda presumir de un crisol tan único de elementos musicales, cada uno de ellos asimilado de las variadas culturas del pasado de España.



obr. 1

Historia de la música española – renacimiento

La historia de la música española continuó desarrollándose con el surgimiento del periodo renacentista. La música instrumental emergió y floreció, especialmente por la influencia de la música árabe y el desarrollo de la guitarra española. Tras la Reconquista del siglo XVI, el estilo de canto polifónico -con voces que se complementan- se desarrolló probablemente a través del contacto de España con Francia y Flandes. Al mejorar la movilidad a través del continente europeo, los músicos comenzaron a viajar de país en país -especialmente a Roma- y recogieron ideas y estilos por el camino. Esos años de crecimiento exponencial sacaron a España del anonimato y la posicionaron firmemente en el mapa musical al surgir grandes compositores como Francisco Guerrero (ver dibujo animado) o Tomás Luis de Victoria.

preparado por Mathias Višňovský 8.A



obr.2



obr.3

Zdroje: obr. 1

<https://pixabay.com/fr/photos/feuille-de-musique-dans-une-ombre-5117328/> obr.

2 <https://en.24smi.org/celebrity/72561-luciano-pavarotti.html>

obr. 3 <https://pixabay.com/fr/photos/violon-musique-instrument-classique-2946996/>

Cantantes célebres españoles



obr.4

José María Carreras Coll nació en Barcelona, 5 de diciembre de 1946 es un tenor español. Conocido por sus interpretaciones en obras de Donizetti, Verdi y Puccini y por formar parte del trío Los tres tenores, junto al italiano Luciano Pavarotti y al madrileño Plácido Domingo. En 1988 creó la Fundación Josep Carreras contra la Leucemia, dedicada a la cura de la leucemia, que él mismo padeció. Fue galardonado con la Medalla de Oro de la Generalidad de Cataluña en 1984 y con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1991

José Plácido Domingo Embil nació en Madrid, 21 de enero de 1941 es un cantante, director de orquesta, productor y compositor español, exdirector general de la Ópera Nacional de Washington y de la Ópera de Los Ángeles (California). Con registros de barítono y tenor, formó parte del trío Los tres tenores, junto al también español José Carreras y al italiano Luciano Pavarotti.



obr.5

Compara y adivina ¿quién es quién?
dibujo pintado *real* *dibujo*

preparado por Marek
Terpák 8.B

Corto léxico de los nombres de instrumentos musicales:

violín	husle	platillos	Činely
harfa	harfa	pandareta	Tamburína
piano	piano / klavír	tambor	Bubon
castañetas	kastanety	maracas	Hrkálky
guitarra	gitara	acordeón	Akordeón
melódico	fúkacie varhany	trompeta	Trúbka
saxófono	saxofón	cello	Čelo
xilófono	cimbal	triángulo	Triangel

Zdroje: *preparado* *por* Šarlota Sabolová
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carreras.htm>
<https://www.wbur.org/artery/2018/04/23/tenor-placido-domingo-boston>

8.B obr.4
obr.5



Une con flechas instrumentos musicales con sus nombres:



acordeón



tambor



maracas



guitarra



cello



platillos



piano

trompeta



violín

harfa



pandareta



melódico



xilófono



castañetas

saxófono



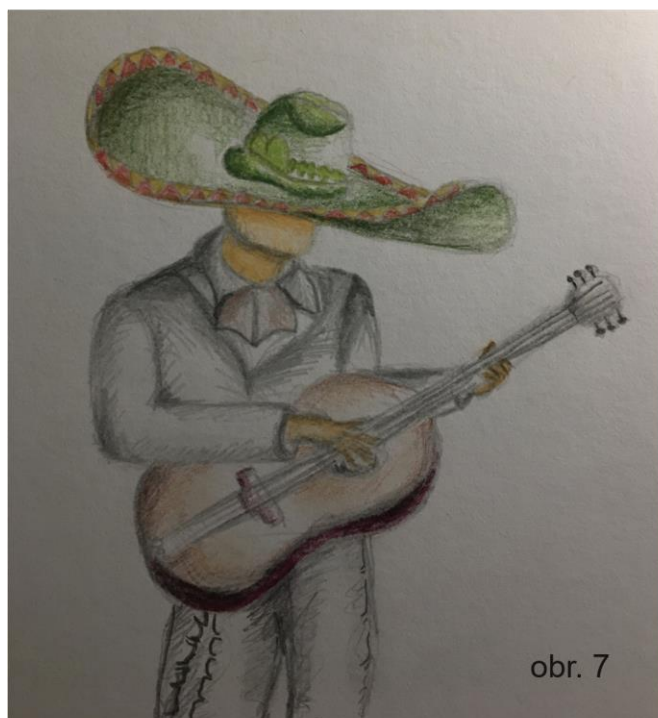
preparado por Elie Ivančová 8.A

Encuenra nombres de instrumentos musicales en esta sopa de letras:

trompeta guitarra
 pandetera flauta
 violin piano arpa
 saxofón tambor



obr.6



obr. 7

...y una curiosidad más:

El mariachi es un género de la música de México. Por extensión, se conoce también como mariachi a los músicos dedicados a este género — nombrados también como mariacheros— y a los conjuntos musicales en sus expresiones conocidas como mariachi tradicional y mariachi moderno. En noviembre de 2011 la Unesco inscribió a El Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta como integrante de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El mariachi también forma parte de la música regional mexicana.

preparado por Elie Ivančová 8.A

Zdroje: obr. 6

<https://pixabay.com/fr/photos/mariachis-musiciens-mexique-violons-579814/> obr.

7 Elie Ivančová, 8.A

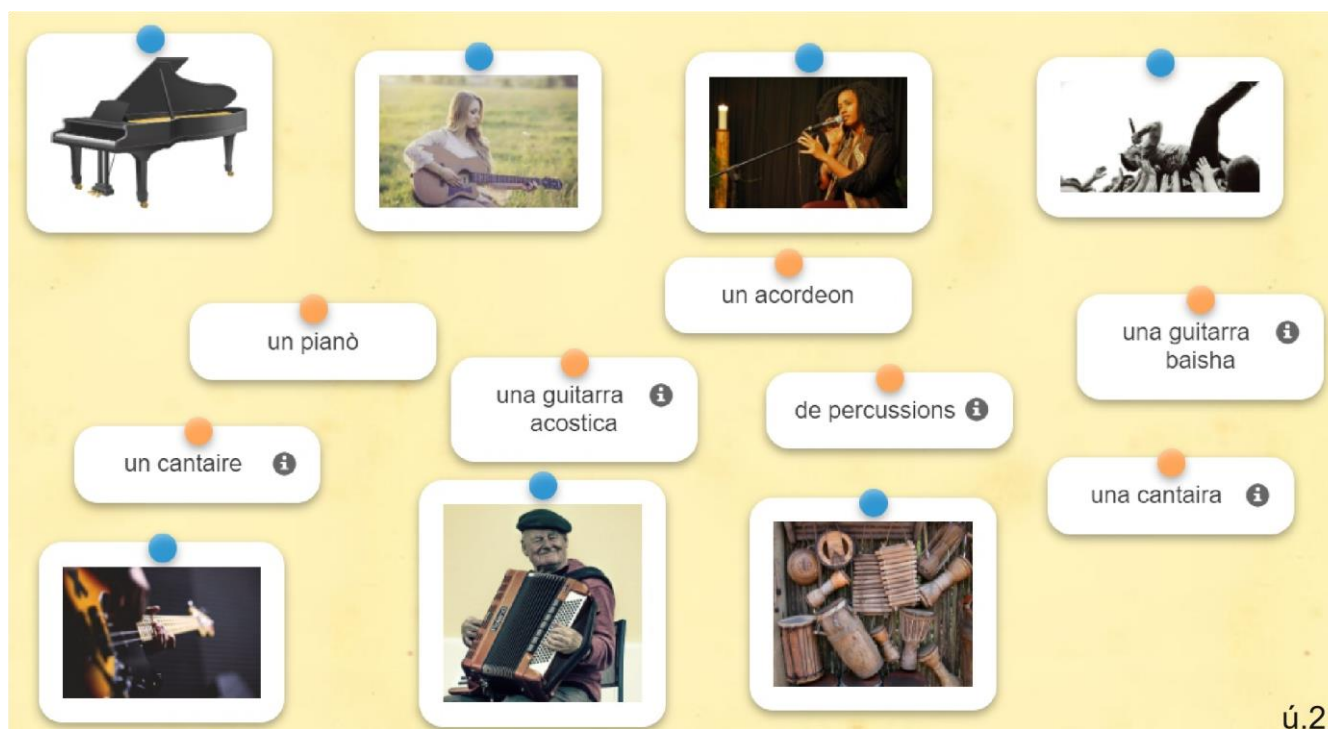


obr.8

ú.1.

Complementar:

Aliar:



Zdroje:

obr.8

<https://pixabay.com/fr/photos/violon-violoniste-musique-classique-374096/>

obr.9

<https://www.supercoloring.com/coloring-pages/orchestra-with-violas>

ú.1. vytvorené v <https://learningapps.org/>

ú.2. vytvorené v <https://learningapps.org/>



Classical music.

We are more than sure that all of you heard of it before. Even though it's not as popular now, there are still many people who enjoy it till this day...

Did you know that classical music can help people perform tasks more efficiently? You can listen to it while you doing your homework because it helps to focus! Classical music is timeless, it's been around for more than 300 years, people still like it.



Barbora Kostrabova, 8.B

There were a lot of famous composers in the world. I bet you know Mozart, Beethoven, Chopin, Vivaldi. But what about any English composer?

John Henry Newton 1725-1807



Perhaps his name isn't very familiar. However, his work speaks for itself. He was an Anglican clergyman and former slave ship master. After a serious illness, his career as a slave master was over and he was looking for another. Finally he became a priest at Olney in Buckinghamshire. He became well-known for his pastoral care and respected by both English church. And what about his the most famous song? Do you know Amazing Grace? Well, in few words – it's an incredible piece of art.

*Amazing Grace, how sweet the sound,
That saved a wretch like me.
I once was lost but now am found,
Was blind, but now I see.*

*Úžasná milosť, aký sladký zvuk,
ktorá zachránila chudáka ako ja.
Kedysi som bol stratený, ale teraz som nájsený,
Bol som slepý, ale teraz vidím.*

Was Grace that taught my (1) to fear
And Grace, my (2) relieved
How (3) did that (4) appear
The (5) I first believed.

precious

hour

fears

heart

Grace

Ups! It seems that some words lost their place. Can you help them?



Write the word with the opposite meaning (you can find some of them in the song).

a/ old - _____

e/ happy - _____

b/ strong - _____

f/ far - _____

c/ poor - _____

g/ correct - _____

d/ new - _____

h/ good - _____

Match the word with its definition.

Fear /fiə/	boj
Fight /fait/	bez
Hope /həʊp/	drahý, blízky
War /wɔ:/	strach
Dear /diə/	nádej, dúfat'
Without /wi'ðaʊt/	vojna

Choose the correct word.

1. Let's start / stop all the fight.
2. I hope / know you have fun.
3. War / World is over if you want it.
4. Let's hope it's a new / good one.
5. Another fear / year over and a new one just begun.

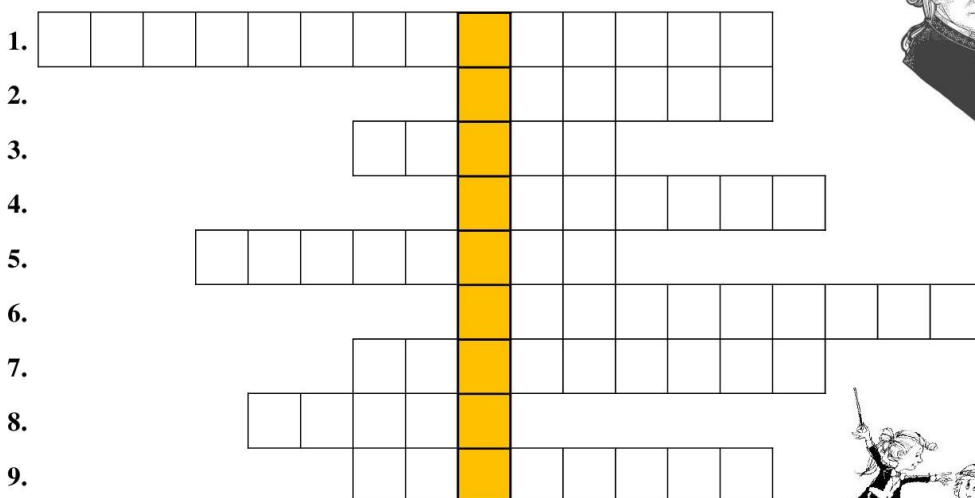
Lucia Jakubčová, 8. B



N

Crossword puzzle

1. Who wrote the music for the well-known¹ waltz dance style?
2. What is van Beethoven's first name?
3. What is the name of a musical instrument that has white and black keyboards²?
4. In which century³ did classical music originate⁴?
5. What is the name of the person who makes the music?
6. What is the name of the thing, on which people play when they sing or dance?
musical ...
7. What's the name of a group of people playing on musical instruments?
8. What is the sung story called?
9. What is Mozart's first name?



----- music was popular in the past.

Dictionary:

- ¹ – dobre známy
- ² – klávesy
- ³ – storočie
- ⁴ – vzniknúť

(source: <https://www.magistra-istoria.sk/top-5-skladatelov-klasickej-hudby/>)

Author: Veronika Babiková, 8.B



Match the pictures with the words. Then colour.

TRUMPET

PIANO

DRUMS

VIOLIN

FLUTE

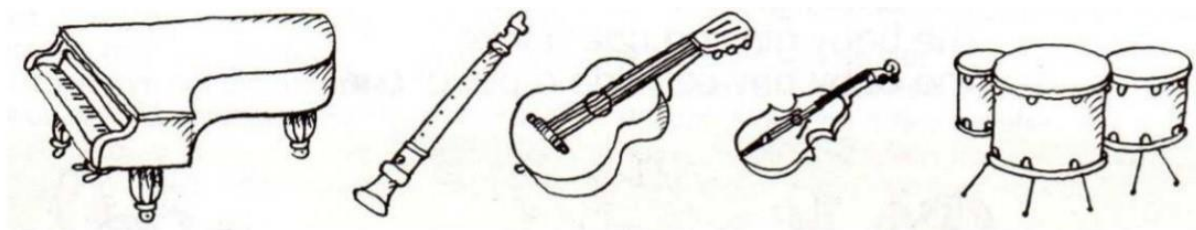
BAGPIPES

MUSICAL
INSTRUMENTS

"Music gives a soul to the universe, wings to the mind,
flight to the imagination, and life to everything."

(Plato)

obr.11



Zdroje:

(Ilustrácie: Gabriel Filčík)

obr.10 https://cs.wikiquote.org/wiki/John_Newton

Choose the right option:



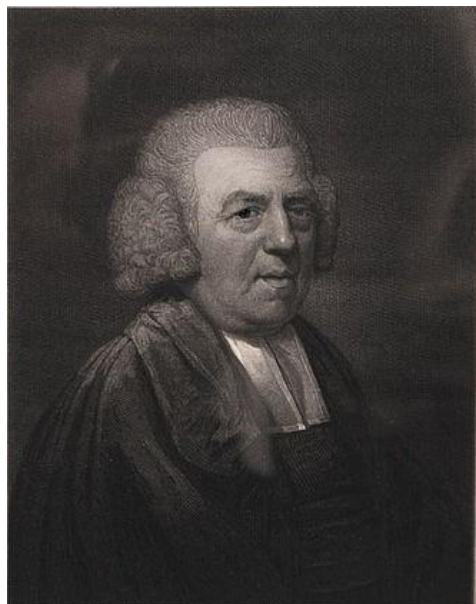
ANJ

He likes _____ music

☐ classical ☐ classic

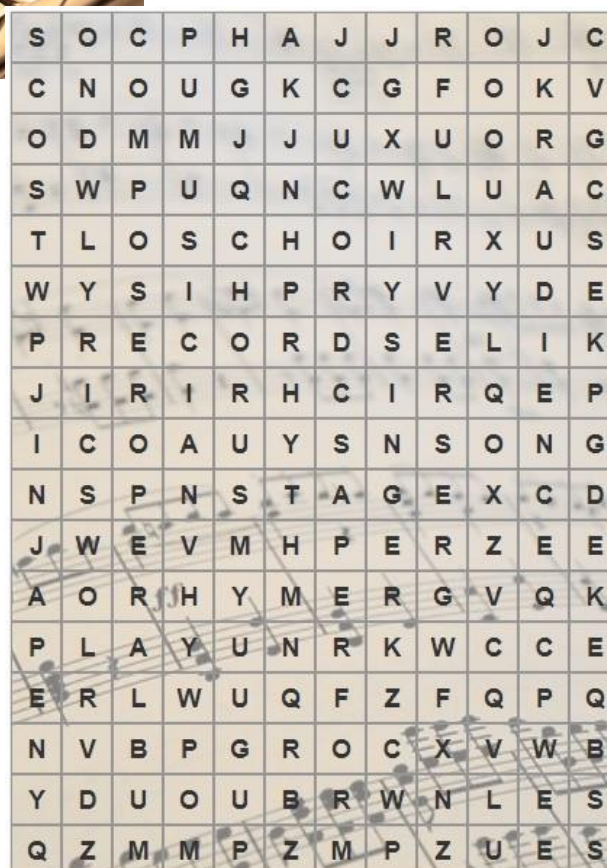
ú.3.

Who is it?



His name is _____ obr.10

1. RHYTHM
2. STAGE
3. RECORD
4. RHYME
5. VERSE
6. SINGER
7. MUSICIAN
8. CHORUS
9. SONG
10. LYRICS
11. COMPOSER
12. OPERA
13. PLAY
14. CHOIR
15. PERFORM
16. ALBUM
17. AUDIENCE



ú.4.

Paint:

obr.11 <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Simcik3/subor/3.pdf>

ú.3. vytvorené v <https://learningapps.org/>

ú.4. vytvorené v <https://learningapps.org/>

Š A F R A N



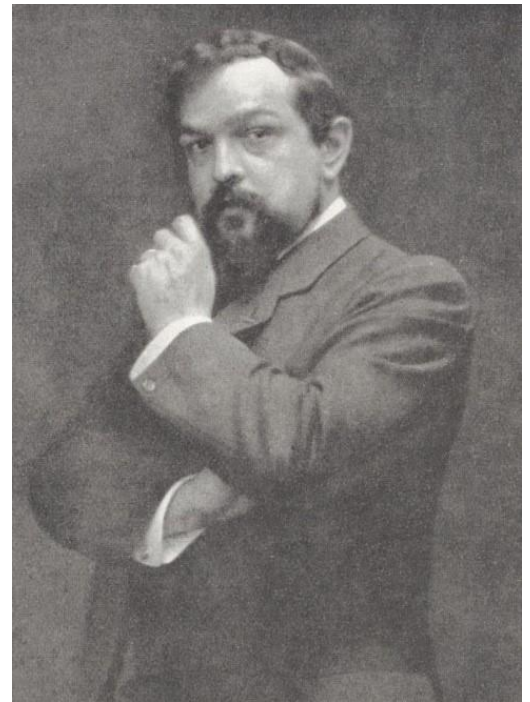
CLAUDE DEBUSSY

1862 - 1918

Debussy était un compositeur français. Il appartient à l'impressionnisme.

Il était plus petit et un peu bizarre en apparence. Il était absolument égoïste et ne s'intéressait toujours qu'à ses propres besoins et objectifs. Il préférait les chats siamois qu'il gardait aux humains. Debussy a eu deux mariages. L'un qui n'a pas duré et s'est terminé par un divorce, l'autre qui a duré jusqu'à sa mort. Il a eu une fille de son deuxième mariage. Il est mort du cancer de l'appendice.

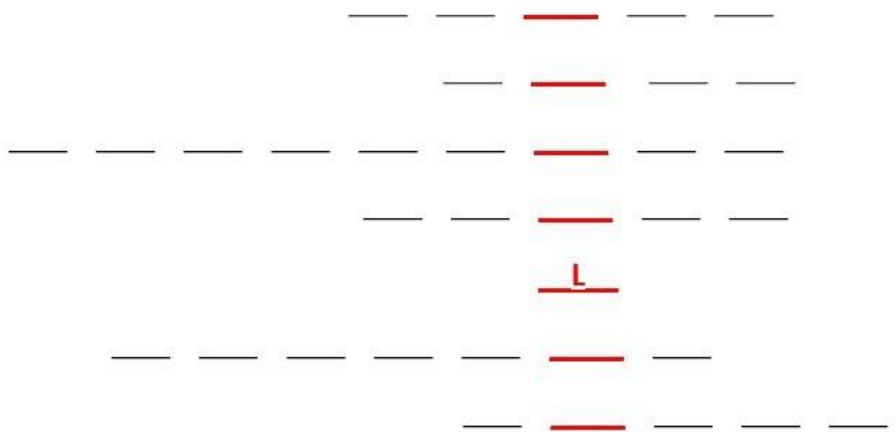
Il a étudié le piano et la composition au Conservatoire de Paris. Au début, il a été inspiré par R. Wagner mais après avoir visité la Russie, c'était Musorgski. L'accent a été mis principalement sur la composante couleur, i. à l'harmonie et à l'instrumentation. Son œuvre la plus célèbre est *Clair de lune*.



obr.12

Résolvez le secret et découvrez ce qu'on appelle la première femme de Debussy:

1. Où a-t-il étudié Debussy?
2. Quel mois est-il né?
3. Qui l'a inspiré?
4. _____ de lune
5. Quel genre de chats aimait-il?
6. Quelle était sa hauteur?



La femme de Debussy s'appelle _____.

Écoutez la composition plus célèbre - *Clair de lune*:

https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY&ab_channel=CHANNEL3YOUTUBE

https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY&ab_channel=CHANNEL3YOUTUBE

auteur: par Zuzana Vorobelová, IX.A

Zdroje: obr. 12

<https://en.wikipedia.org/wiki/>



HECTOR BERLIOZ

(1803-1869)

File: Claude-Debussy-D%27apr%C3%A8s Otto.jpg

obr. 13 <https://mymemorymatters.org/clair-delune/>

obr. 14 <https://www.sheetmusicplus.com/title/clair-de-lune-digital-sheet-music/20140089>

obr.13 obr.14

Hector Berlioz est un compositeur français du XIX^{ème} siècle se rattachant au mouvement romantique.

Après avoir appris les rudiments de la musique (flûte, guitare, flageolet), Berlioz lit des traités d'harmonie (notamment celui de Rameau) et compose ses premières pièces. Au cours de ses études scientifiques, il étudie les œuvres musicales de la Bibliothèque du Conservatoire ; il quitte l'école de médecine de Paris en 1823 pour entrer au Conservatoire dans la classe de composition de Lesueur. En 1827, Berlioz participe au concours du prix de Rome mais échoue trois années consécutives.

Il le remporte en 1830 avec sa cantate *Sardanapale*. La même année, il compose la *Symphonie Fantastique*, œuvre incomprise qui fait scandale parce qu'elle constitue le point de départ de la musique à programme (ou musique descriptive).

Berlioz continue à écrire durant son séjour en Italie (*Lélio* ou le retour à la vie, *Harold en Italie*) et se fait d'autant plus connaître en devenant critique musical. Il se met à voyager dans toute l'Europe, où ses œuvres rencontrent un accueil plus favorable qu'en France, et connaît enfin le succès à Paris avec le *Requiem* (1837), puis avec la *Damnation de Faust*, en 1846.

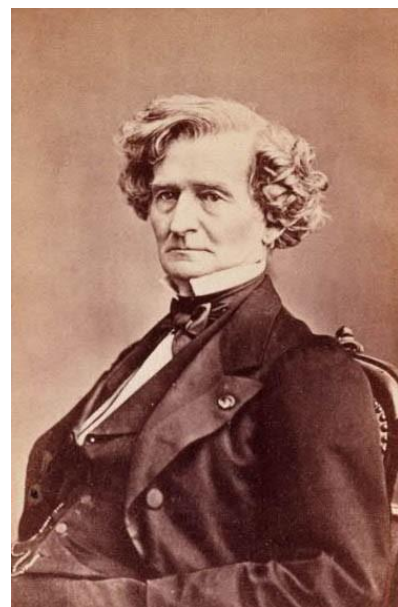
Berlioz est également reconnu en tant que chef d'orchestre.

Berlioz en six dates:

1823 : études de composition au Conservatoire de Paris, 1830 : Berlioz remporte le prix de Rome, avec la cantate *Sardanapale*, après trois échecs (1827, 1828 et 1829), 1835 : début de sa contribution en tant que critique musical dans le *Journal des débats* (après la *Gazette musicale* un an auparavant), 1847-48 : séjour en Angleterre en tant que chef d'orchestre, 1838 : entrée à l'Opéra de Paris avec *Benvenuto Cellini*, opéra en deux actes, un échec, 1847 : tournée en Russie ; triomphe

Berlioz en six œuvres:

1830 : *Symphonie fantastique*, 1834 : *Harold en Italie*, symphonie à programme, 1837 : *Grande messe des morts (Requiem)*, 1840-41 : *Les Nuits d'été*, cycle de six mélodies, 1846 : *La Damnation de Faust*, légende dramatique, 1856-58 : *Les Troyens*, opéra en 5 actes.



obr.15 auteur: par Klára Vaščáková, IX.A vocabulaire:

piano (m)	<i>klavír</i>	quitter	<i>opustiť</i>
compositeur (m)	<i>skladateľ</i>	impressionisme (m)	<i>impresionizmus</i>
composer	<i>zložiť skladbu</i>	flûte (f)	<i>flauta</i>
composition (f)	<i>skladba, kompozícia</i>	musique (f)	<i>hudba</i>
chef d'orchestre (m)	<i>dirigent</i>	Conservatoire (m)	<i>konzervatórium</i>
étude (f)	<i>štúdium</i>	oeuvre (f)	<i>dielo</i>

Zdroj: obr.15 <https://www.vpr.org/post/timeline-hector-berlioz>

Š A F R A N



JEAN-BAPTISTE LULLY

(1632 – 1687)

Compositeur français d'origine italienne (né à Florence)

Compositeur, musicien, danseur et chorégraphe, Jean Baptiste Lully a résolument marqué la musique de son temps. Tout son génie repose sur la fusion des traditions musicales italienne et française.

Issu d'une modeste famille de meuniers italiens, Giovanni Battista Lulli arrive en France en 1646. Remarqué par le jeune Louis XIV pour ses qualités de violoniste et de danseur, le souverain lui offre le titre de « Compositeur de la Musique instrumentale ».

Lully consacre la première partie de sa carrière à la musique de ballet. Aux formes musicales françaises, il apporte une précision et une clarté de structure et d'écriture plus grande. Il simplifie l'art vocal et retient de la tradition italienne le « recitativo » qu'il adapte, dès ses premières compositions, dans le cadre de l'air à la française. Suite au décès du Cardinal Mazarin, la prise du pouvoir par Louis XIV sera décisive pour la carrière du compositeur. S'associant avec Molière, Lully crée avec lui un nouveau genre conciliant la comédie, le chant et la danse : la comédieballet. La collaboration prend fin en 1671 et le compositeur s'attache l'année suivante à Philippe Quinault comme librettiste. C'est avec lui qu'il met en place la tragédie lyrique ou l'opéra « à la française », genre dans lequel incorpore un récitatif calqué sur les impulsions de la déclamation et singulièrement adapté à la langue.

L'opéra lulliste se caractérise par un style unique : de grandes lignes mélodiques simples et dramatiquement efficaces autour desquelles s'épanouissent des ouvertures et des interludes brillants et de nombreuses pièces chorégraphiques.

Jean-Baptiste Lully en 5 dates:

1646: Arrive en France et entre au service de Mademoiselle de Montpensier./ 1653: Repéré par le futur roi lors des représentations à la cour du Ballet Royal de la Nuit./ 1661: Obtient le titre de Surintendant de la Musique du roi. Naturalisation française accordée par Louis XIV./ 1672: Obtient le monopole de la création lyrique dans tout le royaume./ 1687: Décès le 22 mars à Paris des suites d'une gangrène causée par un coup de canne fatal. Lully dirigeait son Te Deum pour la guérison du roi.

Jean-Baptiste Lully en 5 œuvres:

1660: Xerse / 1670: Le Bourgeois Gentilhomme / 1676: Atys / 1677: Te Deum / 1686: Armide



auteur: par Andrea Tančinová, IX.A

obr.16

Zdroj (obr.16) <https://www.repro-tableaux.com/a/ecole-picturale-italienne/jean-baptiste-lully-1632.html>

ÉDITH PIAF

(1915-1963)

Édith est née à Paris. Edith était une chanteuse de cabaret.

Sa grand-mère s'est occupée d'elle en premier. Puis son père est rentré de la guerre. Parfois elle a habité avec tante Zephora. Elle a commencé à chanter dans la rue à l'âge de quatorze ans avec son père, qui était un acrobate de la rue. Elle a un surnom La Môme Piaf. En 1930 elle quitte son père et commence à chanter avec Simone Berteaut. À dix-sept ans elle a donné naissance à une fille décédée deux ans plus tard. Elle pourrait commencer à chanter dans les bars de Pigalle. Elle a joué sous différents noms: Tania, Denise Jay et Huguette Helia. Bien qu'elle soit mieux connue, elle aimait toujours chanter dans la rue. Elle a chanté dans les rues Mac-Mahon et Troyon près de l'Arc de Triomphe. Le premier concert elle a joué était un cirque Medrano en 1936. Elle a sorti son premier disque „Les Mômes de la cloche“ en 1936. Elle a eu beaucoup de succès. Ses plus grands succès étaient: La Vie en rose, Non je ne regrette rien, La Foule. Elle a acquis une grande renommée et a joué dans de nombreux films.

Elle est décédée en 1963 alors qu'elle avait 47 ans.

Remplissez les mots de secret et vous découvrirez comment la fille d'Édith s'appelait-elle:

1. Quelle était le nom de la chanteuse avec qui Edith a chanté pour la première fois
2. Comment son père a travaillé après la guerre
3. Quelle était le nom du cirque dans lequel Edith s'est chanté pour la première fois



1. _ _ _ _ _
2. _ _ _ _ _
3. _ _ _ _ _
4. _ _ _ _ _
5. _ _ _ _ _
6. _ _ _ _ _
7. _ _ _ _ _
8. _ _ _ _ _

auteur: par Nina Vašková, IX.A

4. Quelle style chantait Edith
5. Quelle était son nom est la tante
6. Une de ses chansons les plus célèbres
7. La rue dans laquelle elle est née 8. Prénom de Piaf



obr.17

Zdroj (obr.17) <https://www.britannica.com/biography/Edith-Piaf>

Š A F R A N

Le PIANO – Le VIOLON – La FLÛTE – Le TAMBOUR – La TROMPETTE – L'HARPPE – Le SAXOPHONE



auteur: Anna Malinová, V.C

Associez:

Hector Berlioz

auteur de Clair de lune

Claude Debussy

chef d'orchestre

chanteuse française

auteur de la comédie-ballet

Édith Piaf

Jean-Baptiste Lully

ú.5.



obr.18

Qui est qui? Écrivez le nom et prénom de chaque personnage.



ú.6.

Complétez:

__ A R M O __ I E

M __ S __ Q __ E

C O __ __ O S __ __ I O N

C H __ F D ' __ R C H __ __ __ __ E

P __ I A __ O

V __ __ L O __

__ L Ů __ E

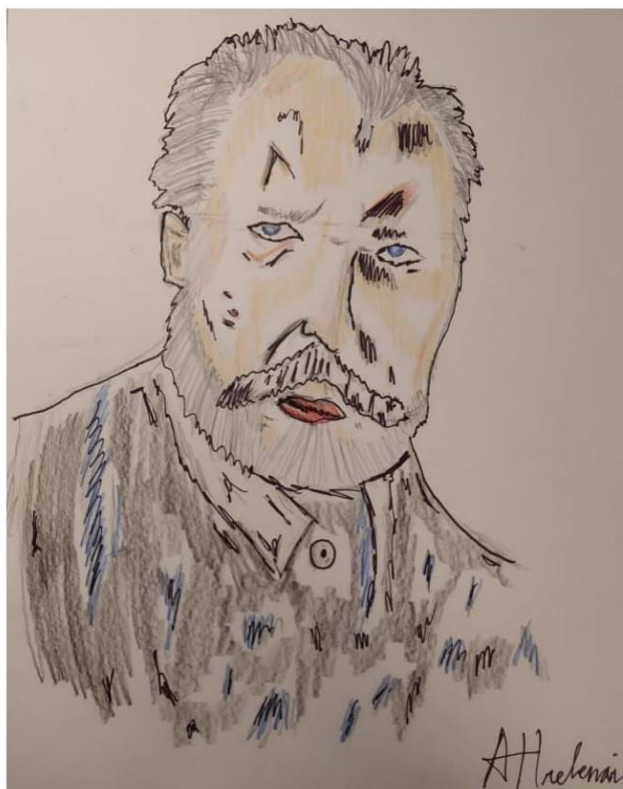
M U S __ C I __ __

Zdroje:

ú.5 vytvorené v [https://
learningapps.org/](https://learningapps.org/)

ú.6 vytvorené v [https://
learningapps.org/](https://learningapps.org/)

obr.18 [https://pixabay.com/fr/
illustrations/violon-feuille-de-
musique-musique-5293362/](https://pixabay.com/fr/illustrations/violon-feuille-de-musique-musique-5293362/)



Пётр Ильич Чайковский

<https://www.youtube.com/watch?v=EsU8uly97WQ>



ЗАДАНИЕ № 1: Работайте с фрагментом видео /00:00-5:45/ и напишите правильное слово. Только первая и последняя буквы находятся на своих местах, остальные надо упорядочить и образовать слова.

Пётр Ильич Чайковский – великий русский **КПОООЗМИТР**. Он родился 7-ого мая /25-ого апреля/ 1840 года в городе **ВСТКОИНКЕ**, на Урале. У Петра были две сестры и **ЧРЕЫТЕ** брата. Его мать часто играла на **РЛЯОЕ** и пела.

Пётр учился дома. Он изучал математику, русский, французский и

немецкий языки и, конечно, **МЗЫУКУ**. Отец Петра хотел, чтобы его сын был **ЮТСОИРМ**. Когда ему было 10 лет, он поехал учиться в **ПТЕЕРБРУГ**. Он изучал юридические науки.

Когда Пётр Ильич Чайковский окончил училище, он два года работал в **МРСТВЕНИТИСЕ**. В 1861 г. он ушёл с работы и поступил в Петербургскую **КОНСРАВЕТРОИЮ**. После окончания учёбы он преподавал **ТОИРЕЮ** музыки в Московской консерватории. Он стал настоящим композитором.

ЗАДАНИЕ № 2: Работайте с фрагментом видео /5:45-9:37/ и выберите правильную возможность.

- 1) В свободное время он писал музыкальные **сочинения** / **произведения** / **пьесы**.
- 2) В Москве он написал балет **Спящая красавица** / **Лебединое озеро** / **Щелкунчик**.
- 3) Очень скоро Пётр Ильич Чайковский стал известным и в **Америке** / **Африке** / **Азии**.
- 4) В 1893 г. его пригласили в гости в университет в **Кембридже** / **Лондоне** / **Париже**.
- 5) Он изучал народные традиции и музыку разных стран, особенно ему понравилась музыка **Франции** / **Германии** / **Италии**.

ЗАДАНИЕ № 3: Работайте с фрагментом видео /9:37 – 13:15/ и текстом. В текст впишите следующие слова: **лесу**, **Клин**, **скрипачи**, **лучшие**, **библиотека**, **Россию**, **природу**.

Больше всего он любил У П. И. Чайковского был дом в городе Там он написал свои балеты, оперы, симфонии, музыкальные концерты.



В его доме была большая, потому что он очень любил русскую литературу. Каждый день он гулял в, парке, поле недалеко от его дома. Он слушал и сочинял музыку.

На Конкурсе П. И. Чайковского, который проходит раз в четыре года в Московской консерватории, выступают пианисты, и певцы из разных стран Европы, Америки и Азии.

ЗАДАНИЕ № 4: В сетке кроссворда найдите названия музыкальных произведений П. И. Чайковского.

П	Е	В	Г	Е	Н	И	Й	О	Н	Е	Г	И	Н	*
В	О	Е	В	О	Д	А	О	П	Р	И	Ч	Н	И	К
И	*	Й	П	И	К	О	В	А	Я	Д	А	М	А	А
Ч	А	Р	О	Д	Е	Й	К	А	Т	Н	А	Л	О	И
С	П	Я	Щ	А	Я	К	Р	А	С	А	В	И	Ц	А
Й	К	Ч	Е	Р	Е	В	И	Ч	К	И	О	В	С	К
Щ	Е	Л	К	У	Н	Ч	И	К	М	А	З	Е	П	А
И	Л	Е	Б	Е	Д	И	Н	О	Е	О	З	Е	Р	О
О	Р	Л	Е	А	Н	С	К	А	Я	Д	Е	В	А	Й

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО, СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА, ЩЕЛКУНЧИК, ВОЕВОДА, ОПРИЧНИК,
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН, ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА, МАЗЕПА, ЧЕРЕВИЧКИ,
ЧАРОДЕЙКА, ПИКОВАЯ ДАМА, ИОЛАНТА

Veronika Babiková, 8.B

ЗАДАНИЕ № 5: Соедините имя, фотографию композитора и название его произведения. Интернет Вам поможет.

Людвиг ван Бетховен	Иоганн Себастьян Бах	Джузеппе Верди	Фридерик Шопен	Пётр Ильич Чайковский	Вольфганг Амадей Моцарт
---------------------	----------------------	----------------	----------------	-----------------------	-------------------------



Страсти по Матфею	Травиата	Реквием	Ноктюрны	Фиделио	Щелкунчик
-------------------	----------	---------	----------	---------	-----------

Veronika Babiková, 8.B

«ЩЕЛКУНЧИК»



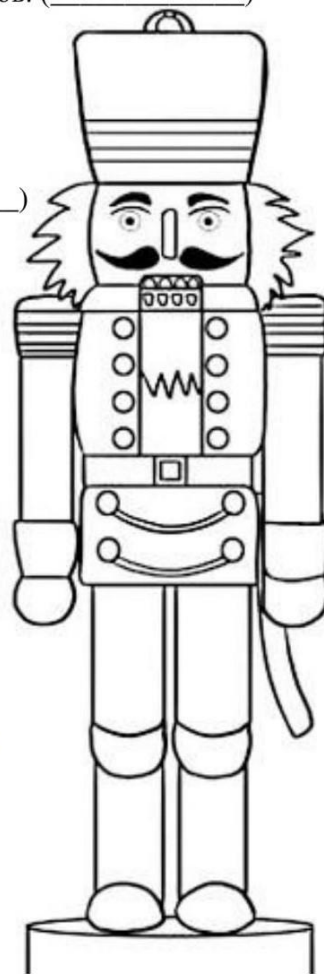
ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... «Щелкунчик» - это третий и последний балет П. И. Чайковского.
... в этой рождественской сказке использован сюжет немецкого писателя Э. Т. А. Гофмана, но во французском пересказе Александра Дюма.
... во время первой постановки сам П. И. Чайковский угощал за кулисами детей разными вкусностями и украшал с ними ёлку.
... главную героиню зовут Клара (в более поздних постановках её называли Машей).

ЗАДАНИЕ № 1: Посмотрите мультфильм «Щелкунчик и Мышиный царь»: <https://www.youtube.com/watch?v=sEtnztWZrng>

ЗАДАНИЕ № 2: Сравните с мультфильмом: правильно это или неправильно?

- а. В одном из домов в немецком городке живёт семья Зильбергаусов. (_____)
- б. Мальчика зовут Фриц и девочку Клара. (_____)
- в. Фриц получает Щелкунчика. (_____)
- г. Наступает ночь, но Кларе не спится. (_____)
- д. Ёлка начинает расти, игрушки и куклы оживают. (_____)
- е. Наступает мышиное войско. (_____)
- ё. Щелкунчик не побеждает Мышиного царя.
- ж. Щелкунчик превратился в прекрасного принца и ведёт Клару в лес. (_____)
- з. Клара и Щелкунчик попадают в сказочный город, который полон сладостей. (_____)



ЗАДАНИЕ № 3:

А. Посмотрите отрывок балета «Щелкунчик».

<https://www.youtube.com/watch?v=XIdN3klZw1c>

Б. Какие впечатления у вас вызывает этот отрывок?

В. Найдите и посмотрите и другие отрывки балета «Щелкунчик».

ЗАДАНИЕ № 4: Раскрасьте Щелкунчика.

ЗАДАНИЕ № 5: Найдите на сайте Мариинского театра в Санкт-Петербурге, когда можно увидеть балет «Щелкунчик». Сколько стоит один билет? Сайт театра: <https://www.mariinsky.ru/>



ЗАДАНИЕ № 6: Найдите слова: Щелкунчик, Клара, ёлка, сказка, балет, игрушка, мыши, сладости, Рождество, орех, музыка, танец, спектакль.

М	Ь	В	Р	О	Ж	Д	Е	С	Т	В	О	Д	Т
У	Л	Д	Р	У	С	Э	А	К	Л	Ё	Б	А	З
З	Ф	Е	А	Щ	О	Т	И	А	В	Ф	Н	Ь	Э
Ы	Х	Н	Ё	Т	Я	Ч	Ь	З	Н	Е	Л	В	И
К	Ш	П	А	Т	Н	Ю	З	К	Ц	К	Я	Т	В
А	Ж	Б	Р	У	У	Д	Р	А	А	М	С	Ю	Й
Х	П	А	К	Ш	М	В	П	Т	Я	О	Ю	А	Х
М	К	Л	А	Р	А	Щ	К	П	Д	Ж	Н	Я	М
Б	Е	Е	Ф	В	О	Е	Ё	А	Щ	З	А	С	Ы
Щ	Ф	Т	В	Й	П	Н	Л	Ж	В	Т	О	О	Ш
Й	Ш	П	Т	С	Б	С	А	К	Ш	У	Р	Г	И

ЗАДАНИЕ № 7: Какие ассоциации возникают у вас с балетом «Щелкунчик»?



ЗАДАНИЕ № 8: В балете артисты с помощью танца и без слов передают сюжет. Попробуйте при помощи жестов, мимики и танца показать персонажей балета «Щелкунчик» (Клара, Фриц, Щелкунчик, Мышиный царь,...).

Zdroje obrázkov:

https://ru.pngtree.com/freepng/illustration-nutcracker_5046090.html

<https://detskie-raskraski.ru/raskraski-skazki-dlya-detey/raskraska-shchelkunchik>

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

... в 1877 году в московском Большом театре был впервые поставлен танцевальный спектакль, который сегодня знают все. На свет появился балет «Лебединое озеро». С тех пор так или иначе, но история мировой хореографии связана с волшебной «средневековой» сказкой о заколдованной девушке, влюблённом принце и злом волшебнике.

ЗАДАНИЕ № 1: Посмотрите балет «Лебединое озеро»:
https://www.youtube.com/watch?v=m_HwSYfC5zs

ЗАДАНИЕ № 2. Соедините действующие лица с их описанием:

злой
волшебник

мать
Зигфрида

принцесса,
превращённая
в белого лебедя

Одетта, Зигфрид, Одиллия, Вольфганг,
Владетельная Княгиня, Ротбарт, Бенно

друг принца
Зигфрида

дочь Ротбарта,
чёрный лебедь

молодой
принц

ЗАДАНИЕ № 3: Отгадайте загадку!

наставник Зигфрида

Длинношея та птица
Грациозна, как царица,
Гладью водной
проплывает,
Чудно шею извивает.
Что это?



(едьЛеб)



LEBENS LAUF von Ludwig van Beethoven



(ŽIVOTOPIS L.van Beethovena)

Ludwig van Beethoven war ein deutscher Komponist und Pianist. Er führte die Wiener Klassik zu ihrer höchsten Entwicklung und bereitete der Musik der Romantik den Weg. Er wurde 1770 in Bonn geboren. Er stammte aus einer Musikerfamilie. Vater und Großvater waren Sänger im kurfürstlichen Orchester. Sein Vater war sehr ehrgeizig: Am liebsten wollte er aus seinem Sohn ein Wunderkind wie Mozart machen. Schon mit vier Jahren musste der kleine Ludwig Klavier spielen. Oft wurde er nachts zum Üben vom betrunkenen heimkommenden Vater aus dem Schlaf gezerzt. obr.19



Als Ludwig van Beethoven 12 Jahre alt war, hatte der Vater die Familie so weit in den Ruin getrieben, dass Ludwig mitverdienen musste - zunächst als Gehilfe seines Lehrers, des Hoforganisten Christian Gottlob Neefe, dann als kurfürstlicher Hilfsorganist mit 150 Gulden Monatsgehalt.

Mit 17 Jahren reist Beethoven in die österreichische Hauptstadt Wien. Er soll bei Wolfgang Amadeus Mozart studieren. Doch die Reise steht unter keinem guten Stern. Zwar sagt ihm Mozart eine große Zukunft voraus, aber schon nach wenigen Wochen erfährt Beethoven, dass seine Mutter todkrank ist, und kehrt nach Bonn zurück.

Sein außergewöhnliches Talent erregt die Aufmerksamkeit des österreichischen Komponisten Joseph Haydn, der ihn 1792 nach Wien einlädt. Beethoven nimmt das Angebot an .

Wolfgang Amadeus Mozart war 1791 gestorben und die Musikliebhaber der Stadt brauchten ein neues Idol. Schnell wurde Beethoven ein gefragter Künstler.

Doch eine Wolke verdunkelt den Horizont. Beethoven bemerkte, wie sein Gehör immer schlechter wurde. Er konsultierte eine Vielzahl von Ärzten, die ganz unterschiedliche Diagnosen stellten, aber alle das Gleiche voraussagten: Die Schwerhörigkeit sei unheilbar und würde bis zu völliger Taubheit voranschreiten. Für Beethoven eine traumatische Erfahrung, die ihn 1802 an den Rand des Selbstmords trieb. Er wurde mürrisch und argwöhnisch, neigte immer mehr zu sinnlosen .

Obwohl Beethoven hervorragend verdiente, lebte er in einem verfallenen Haus in Heiligenstadt bei Wien. Wegen seiner Taubheit zog er sich mehr und mehr von den Menschen zurück. Zwar dirigierte er immer noch seine eigenen Kompositionen. Den Applaus konnte er nicht mehr hören. Komponieren konnte er auch weiterhin, denn er brauchte dazu kein Instrument. Er hatte die Töne im Kopf. Die Missa Solemnis, eine Messe zur Inthronisation des Erzbischofs von Ölmütz 1820, wurde erst 1823 fertig.

Sein letztes Werk, ein Streichquartett, vollendete er 1826. Er starb am 26. März 1827, wahrscheinlich an Leberzirrhose. Am Tag seiner Beerdigung blieben die Schulen in Wien geschlossen. 20000 Menschen gaben ihm sein letztes Geleit.

Zdroj (obr. 19) <https://pixabay.com/fr/vectors/beethoven-classiques-compositeur-1295440/>



2 kurfürstlichen - kniežaci

3 ehrgeizig - ctížiadostivý

1 stammte - pochádzať, min.čas

4 das Wunderkind - zázračné dieťa

5 betrunken heimkommenden Vater aus dem Schlaf gezerret. - vythnutý zo spánku opitým domov sa vracajúcim otcom

6 in den Ruin getrieben - priviesť do úpadku

7 der Gehilfe - pomocník

8 das Monatsgehalt - mesačný plat

9 steht unter keinem guten Stern - nestáť pod dobrou hviezdou

10 sagen - povedať

11 eine große Zukunft voraus - mať pred sebou veľkú budúcnosť

12 todkrank - smrteľne chorý

13 außergewöhnliches Talent - výnimočný talent

14 nimmt das Angebot an - prijať ponuku

15 die Musikliebhaber - milovníci hudby

16 gefragter Künstler. - žiadaný umelec

17 Doch eine Wolke verdunkelt den - Horizont, predsa nejaký mrak zatemnil horizont

18 sein Gehör immer schlechter wurde - jeho sluch sa zhoršoval

19 Die Schwerhörigkeit sei unheilbar - nedoslýchavosť je neliečiteľná

20 völliger Taubheit - úplná hluchota

21 der Selbstmords - samovražda

22 mürrisch und argwöhnisch - mrzutý a nedôverčivý

23 sinnlosen - strata zmyslu

24 hervorragend - vynikajúco

25 die Töne - tóny

26 Inthronisation des Erbischofs - dosadenie arcibiskupa

27 die Leberzirrhose - cirhóza pečene

28 Am Tag seiner Beerdigung - v deň jeho pohrebu

29 gaben ihm sein letztes Geleit - dali mu jeho posledné zbohom



Zdroje: obr.20

<https://pixabay.com/fr/photos/compositeur-source-dinspiration-4631273/>

obr.21 <https://pixabay.com/fr/photos/archet-de-violoncellebeethoven-4703779/>

obr.20

obr.21

Lies den Text und kreuze an - richtig oder falsch (prečítaj si text a povedz, či sú výroky pravdivé –R; nepravdivé –F):

1.Ludwig van Beethoven war ein englischer Komponist und Pianist. r / f

2. Er wurde 1770 in Bonn geboren. r / f

3. Schon mit vier Jahren musste der kleine Ludwig Klavier spielen. r / f
4. Mit 17 Jahren reist Beethoven in die ungarische Hauptstadt Budapest. r / f
5. Sein außergewöhnliches Talent erregt die Aufmerksamkeit des österreichischen
Komponisten Johann Strauss, der ihn 1792 nach Wien einlädt. r / f

Lenka Žarnayová, 6.D



NEUNTE SINFONIE von Beethoven – Ode an die Freude

- 9. symfónia od Beethovena – Óda na
radosť
- zhudobnená hymna EÚ od r. 1985; -
rukopis partitúry tejto symfónie je
súčasťou kultúrneho svetového
dedičstva UNESCO

Sie erklingt in aller Welt und ist
Grundlage der Europa-Hymne. Das
Autograph ist Bestandteil des
Weltdokumentenerbes der UNESCO.

Übersetze das Wort und setze es in das
Rätsel ein: (prelož slovo a dosad' do

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

A. Džačárová, VII.A

A

2.ješť

7. hrať

11. mať

Freude,



tajničky – 1. písmeno slova patrí do
oranžového rámčeka)

schöner Götterfunken

Melodie: Ludwig van Beethoven (1824)

Text: Friedrich Schiller (1785)

Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-
wie be-tre-ten feu-er-trun-ken, Himm-li-sche, dein
ly-si-um, Hei-lig-tum! Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der,
was die Mo-de streng ge-teilt. Al-le Men-schen
wer-den Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt.

LIEDTEXT

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium, Wir betreten feuer-
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
Alle Menschen werden Brüder, Wo dein san-
flügel weilt.
Wem der große Wurf gelungen, eines Freun-
zu sein wer ein holdes Weib errungen, mis-
Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele sein nennt a
Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle weinend
diesem Bund!

1.deväť

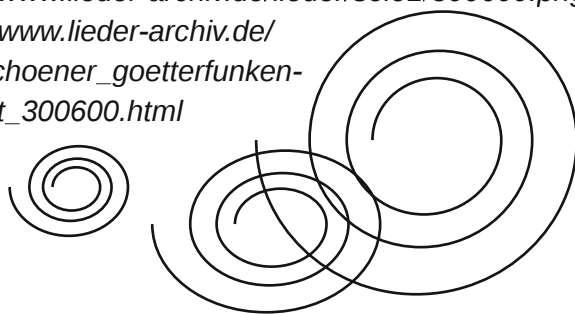
6. nejaký/neurč.člen m.r.

3.náš 8. Y
4.noc 9. robiť
5.stretnúť 10. fyzika
6. nejaký/ neurčitý člen m. r. A
jedenást'

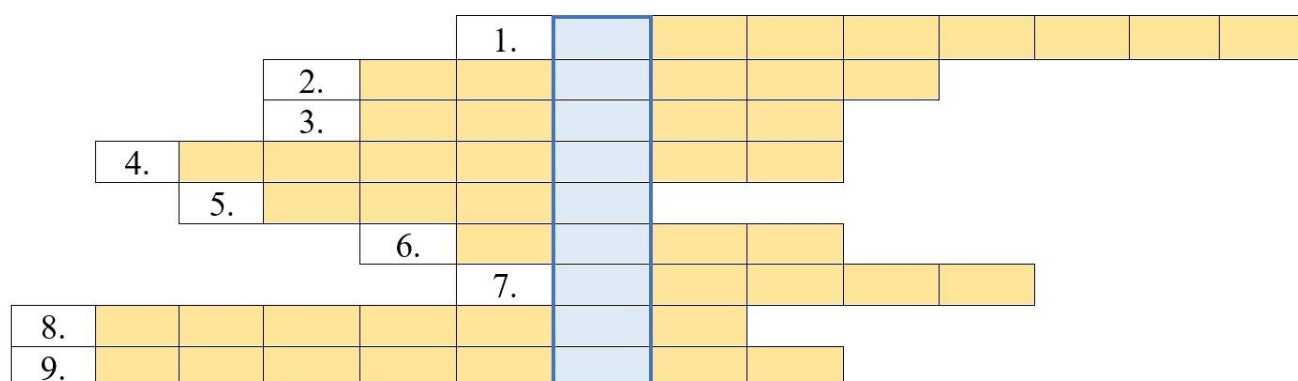
Š A F R A N

12. náušnica QUELLE:

13. nie 1. <https://www.lieder-archiv.de/lieder/solo1/300600.png>
14. jedz 2. https://www.lieder-archiv.de/freude_schoener_goetterfunken-notenblatt_300600.html
15.



SUCHE DEN NAMEN DES KOMPONISTEN!



1. vstúpiť, 2. radosť, 3. duša, 4. dcéra, 5. rád, 6. Boh, 7. otec, 8. piť, 9. krajší

Lösung:

Sára Chovancová, VIII.B

BONN, EROICA, EUROPA, FÜR ELISE, GENIUS, INSTRUMENT, KLASSISCH, KOMPONIST, KLAVIER, KONZERT, MANN, MUSIK, NOTE, SYMPHONIE, TAUB, WIEN

B	T	S	I	N	O	P	M	O	K
H	E	K	L	A	V	I	E	R	E
C	S	Y	M	P	H	O	N	I	E
S	T	H	K	O	N	Z	E	R	T
I	N	S	T	R	U	M	E	N	T
S	N	T	S	U	I	N	E	G	M
S	N	O	A	E	R	O	I	C	A
A	O	O	M	U	S	I	K	V	N
L	B	E	T	N	B	W	I	E	N
K	F	Ü	R	E	L	I	S	E	A

QUELLE:

Peter Žarnay, VIII.A

1. <https://www.youtube.com/watch?v=wF0zHeU3Zs>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=KEQIwm4eNoc>



autor: A. Dukovská, 5.B



autor: A. Dukovská, 5.B



1) Ludwig van Beethoven war ein

...

- A Komponist
- B Sänger
- C Schauspieler

2) Ode an die Freude ist die ...

- A Erste Symphonie
- B Fünfte Symphonie
- C Letzte Symphonie

3) Beethoven wurde im

... geboren. A Januar

B Dezember

C Februar

4) Wo findet sich

Beethovenfest statt? A in

Bonn

B in Berlin

C in Leipzig

5) Was gibt es in Beethovens
Symphonie Pastorale genannt?

A Es gibt Sonne, tanzen,
Wasser

B Es gibt Sonne, Wasser,
Blumen C Es gibt nur ein
richtigen Sturm

6) Das Wort Pastorale heißt ...

A auf dem Bild

B auf dem Fest

C auf dem Land

7) Welche Möglichkeit ist richtig
geschrieben? A Beethoven hat
im Lauf seines Lebens sein Gehör
verloren. B Beethoven hat im
Lauf seines Lebens sein Gehör
verloren. C Beethoven hat im

4. vypracovanie, návrh, náčrt / 5. rozsiahly /

1.slávne svetové diela /2.skladby / 3.návrhy /

Lauf seines Lebens sein Gehör verloren.

Š A F R A N

6. nespočetný / 7.sláčikové kvarteto / 8.omša /

bohoslužba / 9.symfónia č.5 - osudová symfónia / 10.

2 sonáty pre klavír, sonát mesačného svitu /

11. symfónia č.21 sa po slovensky nazýva Waldštajn /

Waldstein-lesný kameň / 12.Fidelio-Beethovenova

jediná opera / 13. krátka skladba pre klavír-Pre Elišku

Schreibe die Wörter in die Lücken ein : (Doplň
slovička do medzier)

Kompositionen, Entwürfe, Ausarbeitungen,
Unzählige, Streichquartette, neun, Messe 1.
Beethoven notierte Ideen, _____ und
_____ zu fast allen Werken.

2. Aber es gibt nicht nur die 9. Sinfonie:
_____ weitere Werke sind weltbekannt.

3. Beethovens _____ werden als 138
Werke mit Opus-Nummern (op.) und 205 Werke
ohne Opuszahl (WoO) gezählt.

4. Dazu gehören: alle _____ Sinfonien, die
fünf Klavierkonzerte, das Violinkonzert, die 16
_____, 32 Klaviersonaten, die Oper "Fidelio"
sowie die _____ op. 86 in C-Dur und die Missa
solemnis op. 123.

M. Šimkovič; D. Hnatič; VIII.C



autor: S. Chovancová, 8.B

QUELLE:



1.
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Beethovensmall.jpg>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=i1fRNv1TX48&app=desktop>

Richtige Antwort: (1. F; 2. R; 3. R; 4.F; 5.F)
Lösung: Neunte Sinfonie

LP - platne zapadnuté prachom

Už v druhej polovici 19. stor. ľudia hľadali spôsoby, ako zachytiť zvuk.

Vôbec prvý gramofón – prehrávač platní – (aj keď nešlo až tak celkom o gramofón), bol zostrojený v roku 1857 francúzskym vedcom Leonom Scottom. Tento prístroj dokázal vďaka vibračnej membráne zaznamenávať zvukové vlny na papieri. Scott však vtedy svoj vynález používal len na vizuálnu analýzu, takže nešlo o plnohodnotný prehrávač platní. Každopádne sa mu ale podarilo jeden z prvých gramofónov zostrojiť.



obr.22

V roku 1877 prístroj na zaznamenávanie zvuku – fonograf - vynášiel a vyrobil Thomas Alva Edison. Odlišoval sa od iných gramofónových prístrojov v tom, že zatiaľ čo tieto dokázali zvuk len zaznamenávať, Edisonov fonograf dokázal nahratý zvuk aj prehrávať. Neskôr sa Alexanderovi Graham Bellovi podarilo Edisonov prístroj zdokonaľiť a koncom 90. rokov 19. storočia Emile Berliner pretransformoval cylindrové prehrávače na diskové a gramofón, ako ho poznáme dnes, bol na svete.

Koncerty už neboli jedinými miestami, kde sa dala počúvať hudba. Doteraz používané prístroje postupne nahradili platne z vinylu, materiálu objaveného po druhej svetovej vojne.



Ale spočiatku gramofóny a platne neboli vždy dostupné širokej verejnosti a rovnako si ich nemohol dovoliť len tak hocikto. Prvý komerčne vyrábaný a predávaný gramofón sa objavil v obchodoch v roku 1930, ale kvôli Veľkej hospodárskej kríze sa predaju platní veľmi nedarilo a mnoho domácností malo rozhlasové prijímače.

obr.23 V roku 1931 sa objavila vôbec prvá dlhotrvajúca platňa - dostupné pritom boli dva typy platní – 10-palcové na modernú, populárnu hudbu a 12-palcové, na ktorých sa nachádza klasická, vážna hudba. Zaujímavosťou je, že vtedajšie 12-palcové platne dokázali ponúknuť 15-minút hudby na jednu stranu a vôbec prvou takouto platňou bola nahrávka Beethovenovej Piatej symfónie, ktorú nahral symfonický orchester z Philadelphie.

Vinylové LP platne zažili opätovný návrat medzi rokmi 1940-1980. postupne však boli vytlačené CD nosičmi s kvalitnejším zvukom.

SPJ	Long-playing
ANJ	LP (long-play disc)
FRJ	Le microsillon [<i>mikrosijon</i>]
RUJ	долгоиграющая грампластинка [<i>dolgoigrajuščaja gramplastinka</i>] / долгоиграющая пластинка [<i>dolgoigrajuščaja plastinka</i>]
NEJ	Die Langspielplatte

Zdroje: obr.22 a obr.23

<https://invention-europe.com/2016/04/25/la-grande-et-belle-histoire-du-vinyle/>

Š A F R A N

Aké typy vinylových platní rozoznávame?

Existuje rozdiel vo zvuku je medzi jednotlivými druhmi vinylov. Popri klasických čiernych sa totiž často vyrábajú aj špeciálne farebné edície platní. Tie, aj keď sú pre zberateľov často cennými kúskami, sa však zvyknú opotrebovať rýchlejšie, než klasické čierne vinyly. Najkvalitnejšími sú preto tie bezfarebné – čierne, pričom navyše platí, že čím vyššiu gramáž vinyl má, tým kvalitnejší je. Pri 180-gramových vinyloch je dokonca nielen lepší zvuk, ale aj menšie riziko zvlnenia v dôsledku vyšších teplôt pri ich skladovaní. Pri 180-gramových vinyloch ale tiež často treba počítať s vyššou cenou.

Ku gramofónu a vinylovým platniam treba pristupovať s obzvlášť zvýšenou opatrnosťou – k poškodeniu jedného alebo druhého môže totiž prísť veľmi ľahko, pretože v prípade neopatrného zaobchádzania sa môže povrch nenávratne poškodiť ryhou či malým škrabancom. Ten poškodí ryhy pôvodné a tak dochádza k preskakovaniu záznamu. Problém s prenoskami v gramofónoch, ihlami a škrabancami na platniach môže veľmi jednoducho vyriešiť digitálny gramofón - prehrávač platní, ktorý však na prehrávanie nevyužíva ihlu, ale laser.



obr.25



obr.26



Najlepšou cestou, ako uchovať vinylové platne je ukladať ich vo vertikálnej polohe niekde na policike (horizontálne ukladanie môže totiž spôsobiť, že platne naspodku prasknú alebo sa inak poškodia a toto poškodenie bude nenávratné), kúpiť stojan alebo box na LP platne.

Mnohí predpokladali, že s nástupom digitálnych formátov a streamovania

hudby LP platne zaniknú, ale stal sa presný opak. LP platne sa stali obľúbeným a cenným predmetom záujmu zberateľov, rovnako ako aj mnohých súčasných hudobníkov, ktorí sa rozhodli svoju tvorbu vydať v tomto retro štýle.

Aj medzi žiakmi našej školy sa našli fanúšikovia LP platní. O rodinnú záľubu sa s nami podelila prostredníctvom fotografií žiačka 6.A triedy, Sára Sádecká.



Zdroje obrázky a článok o LP:

obr.24

<https://pixabay.com/fr/photos/documents-antique-musique-143468/>

<https://refresher.sk/32458-Jedna-chyba-ci-skrabanec-a-je-po->

[nich-Ako-vznikaju-vinylove-platne](#)

obr.25

<https://pixabay.com/fr/photos/documents-albums-musique-magasin-2616886/>

<https://noizz.aktuality.sk/hudba/zaujímavosti-o-gramofonovychobr.26>

<https://pixabay.com/fr/photos/platine-dossier-de-vinyle-lp-922903/> platniach/cg05h8m

Š A F R A N

Naše jazykové aktivity

Olympiády 2020/2021

Aj v tomto školskom roku sme si zmerali svoje "jazykové" sily v rôznych kategóriách všetkých cudzích jazykov. Víťazom a víťazkám srdečne gratulujeme!

Španielsky jazyk:



kategória 1A

1. miesto - Ivančová Elie, 8.A
2. miesto - Vyšňovský Mathias, 8.A
3. miesto - Sabolová Šarlota, 8.B

2.
miesto
-

Anglický



jazyk:

kategória 1A

kategória 1B

1. miesto - Radvanská Mária, 7.B
2. miesto - Miženko Filip, 7.B
3. miesto - Geletičová Vanesa, 5.A

1. miesto - Miženková Aneta, 9.A
2. miesto - Chovancová Sára, 8.B
3. miesto - Pullmannová Eva, 9.B

Francúzsky



jazyk:

kategória 1A

kategória 1B

1. miesto - Michelčíková Ema, 6.D

1. miesto - Vorobelová Hana, 9.A

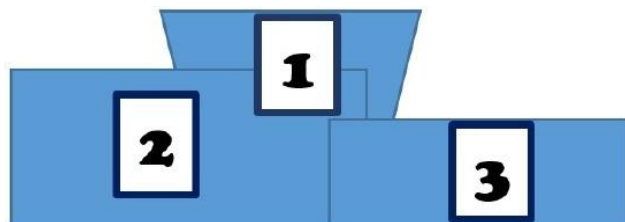
Vaščáková Klára, 9.A Ruský jazyk:



3. miesto - Vašková Nina, 9.A

kategória 1A

1. miesto - Duchová Emma, 7.A
2. miesto - Babíková Veronika, 8.B / Jakabčinová Jana, 9.B / Pullmannová Eva, 9.B
3. miesto - Hrebenár Dávid, 8.B



Nemecký jazyk:



kategória 1A

1. miesto - Sopko Arián Laurent, 6.C
2. miesto - Kaduková Nina, 7.A
3. miesto - Chovancová Laura, 6.D

kategória 1B

1. miesto - Žarnay Peter, 8.A
2. miesto - Krajňák Pavol, 9.B
3. miesto - Gabriely Tadeáš, 9.A
/Chovancová Sára, 8.B

Š A F R A N

VIANOCE ZA DVERAMI

... Tichá noc, svätá noc

**Silent night, holy night
All is calm, all is bright
'Round yon virgin Mother and Child
Holy infant so tender and mild
Sleep in heavenly peace
Sleep in heavenly peace.**

**Noche de paz, noche de amor
Todos duermen en derredor
Entre los astros que esparcen su luz
Bella anunciando al niño Jesús
Brilla la estrella de paz
Brilla la estrella de amor.**

**Douce nuit, sainte nuit
Dans les cieux, l'astre luit.
Le mystère annoncé s'accomplit,
Cet enfant sur la paille endormi,
C'est l'amour infini,
c'est l'amour infini.**

**Ночь тиха, ночь свята,
Люди спят, даль чиста;
Лишь в пещере свеча горит;
Там святая чета не спит,
В яслях дремлет Дитя,
в яслях дремлет Дитя.**

**Stille Nacht! Heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
Schlaf in himmlischer Ruh!
Schlaf in himmlischer Ruh!**

Zdroje:

obr.27 <https://pixabay.com/fr/illustrations/no%C3%ABl-sapin-cadeau-art-r%C3%A9sum%C3%A9-2578796/>

(obrázok na poslednej strane): <https://pixabay.com/fr/photos/piano-instrument-hall-la-musique-4089731/>

