**Základná škola, Kúpeľná 2, Prešov**

**Smernica**

**o kritériách hodnotenia vedomostnej úrovne žiakov v predmetoch ISCED 1**

**2023**

**Čl. 1**

**Úvodné ustanovenia**

Internú smernicu o hodnotení a klasifikácii predmetov ISCED 1 a ISCED 2 vydáva riaditeľka školy v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy č. 2011-3121/12824:4-921 platného od 1. mája 2011, zákonom č. 245/ 2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s Vyhláškou MŠVV a Š SR č.320/2008 Z. z. o základnej škole a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

**Čl.2**

**Ciele hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Učitelia budú dbať na to, aby prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie sa bude riadiť kritériami, prostredníctvom ktorých sa bude sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Hodnotenie a klasifikáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami realizovať podľa (Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy). Príloha č. 2: Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole.

Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

**Čl. 3**

**Systém hodnotenia**

1. Systém hodnotenia je rozdelený na dve časti:

* Systém hodnotenie prospechu pre I. stupeň - (ISCED 1)
* Systém hodnotenia prospechu pre II. stupeň - (ISCED 2)

2. Systém hodnotenia správania žiakov – v zmysle Metodických pokynov. Systémom hodnotenia sa riadia všetci pedagogickí zamestnanci. So systémom hodnotenia sú oboznámení všetci žiaci školy, rodičia, a je zverejnený na internetovej stránke školy [www.zskuppo.sk](http://www.zskuppo.sk) (časť Školské dokumenty).

3. Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov, požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií, učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami.

1. Vo výchovno-vzdelávacom procese sa uskutočňuje priebežné a súhrnné hodnotenie.

- priebežné hodnotenie – hodnotenie čiastkových výsledkov a prejavov žiaka,

- súhrnné hodnotenie – uskutočňuje sa na konci 1. a 2. polroka v šk. roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí v danom predmete, pričom sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia.

1. Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov:

- sústavné sledovanie výkonu a pripravenosti žiaka na vyučovanie,

- počas celého roka priebežne hodnotiť známkou alebo pochvalou aktivitu žiakov,

- práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť a vlastné námety žiakov na spestrenie

vyučovacích hodín.

Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco, má byť zamerané na pozitívnu motiváciu, orientuje sa na pozitívne stránky schopností žiakov. Jeho význam spočíva v kladnej motivácii detí k ďalšiemu vzdelávaniu.

**KRITÉRIA NA HODNOTENIE VÝCHOVNO-VZDELÁVACICH VÝSLEDKOV PRE ISCED 1**

**Predmet: Slovenský jazyk a literatúra**

**Ročník: 1.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Slovenský jazyk a literatúra sa **klasifikuje** týmito stupňami: (v 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou rovnakých grafických symbolov)

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný**.

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Grafický prejav je  estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a  **vie ich** **pohotovo využívať.** Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie **pri riešení jednotlivých úloh**, hodnotení javov a zákonitostí **samostatne** a kreatívne **alebo s menšími podnetmi učiteľa**. **Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.**

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak **má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a **pri ich využívaní má nepodstatné medzery**. Má **osvojené** kľúčové **kompetencie,** ktoré **využíva** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach **s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.**

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má **závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov** a zákonitostí podľa učebných osnov **ako aj  v  ich využívaní.** **Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú podstatné chyby**. **Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.**

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak **si neosvojil vedomosti** a zákonitosti **požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať.** **Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú značné chyby**. **Je nesamostatný** pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, **nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.**

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosť na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* aktivita žiakov na vyučovaní,
* priebežné hodnotenie ústneho a písomného prejavu žiakov,
* zručnosť komunikovať, spolupracovať v skupine,
* tvorivosť.

**V slovenskom jazyku a literatúre sa v 1. ročníku bude hodnotiť:**

* poznanie, prečítanie, napísanie všetkých písmen slovenskej abecedy písaných aj tlačených tvarov,
* čítanie hlások, slabík, slov, viet,
* opis obrázka, tvorenie viet a rozprávanie príbehov podľa série obrázkov,
* správna intonácia oznamovacej, opytovacej a zvolacej vety,
* riešenie úloh na porozumenie textu,
* orientácia v texte,
* vymýšľanie príbehu k ilustrácii,
* prerozprávanie obsahu textu,
* vyhľadávanie informácií v texte,
* plynulé čítanie textu so správnou intonáciou,
* dokresľovanie obrázkov podľa zadania,
* odpis a prepis textu, písanie podľa diktovania,
* pri čítaní rozlišovanie pojmov: text, riadok, článok, nadpis,
* poznanie a použitie funkcie interpunkčných znamienok,
* poznanie a použitie funkcie slov s de, te, ne, le / di, ti, ni, li.

Vyučujúce kladú dôraz na pozitívne hodnotenie žiaka. Žiakov vedieme k sebahodnoteniu. Žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu.

Prednes básne budeme hodnotiť minimálne 2 - krát za hodnotiace obdobie.   
Priebežne budeme hodnotiť samostatné vypracovanie pracovných listov.

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ počet: 1**

**Zameranie:** opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

1. ročník: 10 –15 plnovýznamových slov

Cvičné diktáty budeme zaraďovať podľa potreby, výsledky zapisovať počtom chýb. Počet cvičných diktátov je v kompetencii učiteľa.

**Predmet: Slovenský jazyk a literatúra**

**Ročník: 2. – 4.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Slovenský jazyk a literatúra sa **klasifikuje** týmito stupňami:

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný**.

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a **vie ich** **pohotovo využívať.** Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie **pri riešení jednotlivých úloh**, hodnotení javov a zákonitostí **samostatne** a kreatívne **alebo s menšími podnetmi učiteľa**. **Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.**

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak **má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a **pri ich využívaní má nepodstatné medzery**. Má **osvojené** kľúčové **kompetencie,** ktoré **využíva** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach **s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.**

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má **závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov** a zákonitostí podľa učebných osnov **ako aj  v ich využívaní.** **Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú podstatné chyby**. **Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.**

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak **si neosvojil vedomosti** a zákonitosti **požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať.** **Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú značné chyby**. **Je nesamostatný** pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, **nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.**

Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiakov:

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosti na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* priebežne hodnotenie práce žiakov známkou, pri ústnych a písomných prácach,
* práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť pri vlastných námetoch na spestrenie hodín (napr. projekty žiakov, príprava krížoviek, pracovných zadaní pre spolužiakov),
* aktivita žiakov na vyučovaní.

**Písomné práce a diktáty:**

Písomné práce budú žiaci 2. – 4. ročníka písať až po plne prebratom učive jednotlivých tematických celkov.

**Hodnotiaca škála pre písomné práce:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | **Známka** |
| 100% - 90% | 1 |
| 89% - 75% | 2 |
| 74% - 50% | 3 |
| 49% - 30% | 4 |
| 29% - 0% | 5 |

**Diktáty:** v 2. – 4. ročníku žiaci píšu **cvičné diktáty**, v ktorých vyčísľujeme len počet chýb. Počet cvičných diktátov je v kompetencii učiteľa.

**Kontrolné diktáty:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Počet chýb** | **Známka** |
| 0 - 2 | 1 |
| 3 - 4 | 2 |
| 5 - 7 | 3 |
| 8 - 10 | 4 |
| 11 a viac | 5 |

**Kontrolné diktáty v 2. ročníku: počet 6**

Vstupný diktát/diktát č. 1 – nebude hodnotený známkou, ale vyčíslený počtom chýb.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kontrolný diktát** | **Zameranie kontrolného diktátu** |
| 1. | Opakovanie učiva 1. ročníka |  |
| 2. | Hláska, písmeno ch, dz, dž |
| 3. | Samohláska ä, dvojhlásky |
| 4. | Tvrdé, mäkké spoluhlásky |
| 5. | Slabiky di, ti ni, li, de, te, ne, le, vety |
| 6. | Opakovanie učiva 2. ročníka (rozlišovacie znamienka, samohlásky, dvojhlásky, tvrdé, mäkké spoluhlásky, vety) |

**Písomné práce v 2. ročníku: počet 2**

Výsledky žiakov (polročná a výstupná písomná práca) budú hodnotené známkou a spracované prostredníctvom javových analýz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | **Polročná písomná práca** (Učivo 1. polrok) |
| 2. | **Výstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 2. ročníka) |

**V 2. ročníku sa bude hodnotiť:**

* odpis písaného textu a prepis tlačeného textu,
* v čítaní sa zameriavame na techniku čítania a porozumenie textu,
* vypracovanie pracovných listov k gramatickému učivu a čítaniu s porozumením.

**Kontrolné diktáty v 3. ročníku: počet 6**

Vstupný diktát/diktát č. 1 – nebude hodnotený známkou, ale vyčíslený počtom chýb.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kontrolný diktát** | **Zameranie kontrolného diktátu** |
| 1. | Opakovanie učiva 2. ročníka |  |
| 2. | Slová s l, ĺ, r, ŕ |
| 3. | Vybrané slová po b, m |
| 4. | Vybrané slová po p, r |
| 5. | Vybrané slová po s, v, z |
| 6. | Opakovanie učiva 3. ročníka (slabikotvorné spoluhlásky, vybrané slová, vlastné a všeobecné podstatné mená, ohybné slovné druhy) |

**Písomné práce v 3. ročníku: počet 3**

Vstupné overovanie úrovne vedomostí bude vyjadrené percentami úspešnosti a má informatívny charakter.

Výsledky žiakov (polročná a výstupná písomná práca) budú hodnotené známkou a spracované prostredníctvom javových analýz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | **Vstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 2. ročníka) |
| 2. | **Polročná písomná práca** (Učivo 1. polrok) |
| 3. | **Výstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 3. ročníka) |

**V 3. ročníku sa bude hodnotiť:**

* pravopisné cvičenia zamerané na jednotlivé gramatické javy,
* vypracovanie krátkych slohových prác (blahoželanie, inzerát, pozvánka, krátky list),
* v čítaní sa hodnotenie zameriava na techniku čítania a porozumenie textu,
* vypracovanie pracovných listov k gramatickému učivu a čítaniu s porozumením,
* reprodukcia čítaného textu.

**Kontrolné diktáty v 4. ročníku: počet 6**

Vstupný diktát/diktát č. 1 – nebude hodnotený známkou, ale vyčíslený počtom chýb.

**Kontrolné diktáty**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Počet chýb** | | **Známka** |
| 0 - 2 | | 1 |
| 3 - 4 | | 2 |
| 5 - 7 | | 3 |
| 8 - 10 | | 4 |
| 11 a viac | | 5 |
|  | | |
| **Kontrolný diktát** | | **Zameranie kontrolného diktátu** | | |
| 1. | | Opakovanie učiva 3. ročníka | | |
| 2. | | Vybrané slová | | |
| 3. | | Opakovanie učiva za 1. polrok | | |
| 4. | | Vlastné podstatné mená | | |
| 5. | | Ohybné a neohybné slovné druhy | | |
| 6. | | Opakovanie učiva zo 4. ročníka (vybrané slová, spodobovanie, vlastné a všeobecné podstatné mená, slovné druhy) | | |

**Písomné práce vo 4. ročníku: počet 3**

Vstupné overovanie úrovne vedomostí bude vyjadrené percentami úspešnosti a má informatívny charakter.

Výsledky žiakov (polročná a výstupná písomná práca) budú hodnotené známkou a spracované prostredníctvom javových analýz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | **Vstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 3. ročníka) |
| 2. | **Polročná písomná práca** (Učivo 1. polroka) |
| 3. | **Výstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 4. ročníka) |

**V 4. ročníku sa bude hodnotiť:**

* polročnú a výstupnú písomnú prácu,
* kontrolné diktáty (6 za rok),
* krátke pravopisné cvičenia zamerané na jednotlivé gramatické javy,
* pracovné listy zamerané na gramatické učivo, aplikáciu vedomostí pri práci s textom, čítanie s porozumením,
* slohové práce (4 za rok),
* spracovanie výstupu z povinného čítania (4 za rok),
* umelecký prednes,
* vypracovanie osnovy a reprodukciu obsahu prečítaného textu,
* ústne odpovede.

**Predmet: Matematika**

**Ročník: 1.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Matematika sa **klasifikuje** týmito stupňami:

(v 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou rovnakých grafických symbolov)

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný**.

**Stupeň 1 (výborný)**

**Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje** osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny prejav je správny a výstižný, grafický prejav je estetický. **Výsledky jeho činností sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

**Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať**, má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne, alebo s menšími podnetmi učiteľa. **Jeho ústny aj písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné bez väčších nedostatkov.**

**Stupeň 3 (dobrý)**

Ak má žiak v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní **nepodstatné medzery**. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami, na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomostí a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť, v ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický, v kvalite jeho činnosti sú častejšie nedostatky.**

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Ak má žiak v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitosti podľa učebných osnov, ako pri ich využívaní závažné **medzery**, pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, jeho ústny a písomný prejav má v správnosti a výstižnosti vážne nedostatky. **Kvalita jeho výsledkov je plná chýb, grafický prejav je málo estetický. Vážne chyby a nedostatky dokáže iba s pomocou učiteľa odstrániť.**

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

**Žiak má neúplne osvojené poznatky** a zákonitosti podľa učebných osnov nedokáže riešiť teoretické a praktické úlohy. Je nesamostatný, **jeho ústny a písomný prejav je veľmi slabý**. **Vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani pomocou učiteľa.**

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie   
výchovno - vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosť na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* aktivita žiakov na vyučovaní,
* priebežné hodnotenie ústneho a písomného prejavu žiakov,
* spolupráca v skupine,
* tvorivosť.

**V matematike sa v 1. ročníku bude hodnotiť:**

* určovanie a priraďovanie počtu predmetov v obore 0 – 20,
* orientácia v číselnom rade od 0 do 20 a znázornenie na číselnej osi,
* čítanie a písanie čísla od 0 do 20 a jeho grafické znázornenie,
* porovnávanie čísel a zápis znakmi nerovnosti,
* riešenie jednoduchej slovnej úlohy pomocou obrázka,
* správne používanie znakov + a – pri sčítaní a odčítaní,
* vytvorenie slovnej úlohy na sčítanie a odčítanie,
* sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez 10,
* riešenie jednoduchej slovnej úlohy v obore do 20 bez prechodu cez 10,
* rozlišovanie a kreslenie priamych, krivých a uzavretých čiar,
* rozlišovanie a pomenovanie rovinných geometrických tvarov: kruh, trojuholník, štvorec, obdĺžnik,
* rozlišovanie a pomenovanie priestorových útvarov: guľa, valec, kocka.

Priebežne počas roka vyučujúce pozitívne hodnotia výkon žiaka a jeho pripravenosť na vyučovanie, súbor prác žiaka, ústny a grafický prejav, praktické činnosti a manipulačné zručnosti žiakov slovne, pomocou symbolov (pečiatky, obrázky a pod.) alebo známkou s cieľom motivovať žiakov. Priebežne budeme hodnotiť samostatné vypracovanie pracovných listov po skončení tematických celkov. Žiakov vedieme k sebahodnoteniu.

**Predmet: Matematika**

**Ročník: 2. – 4.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Matematika sa **klasifikuje** týmito stupňami:

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný**.

**Stupeň 1 (výborný)**

**Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje** osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny prejav je správny a výstižný, grafický prejav je estetický. **Výsledky jeho činností sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

**Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať**, má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne, alebo s menšími podnetmi učiteľa. **Jeho ústny aj písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné bez väčších nedostatkov.**

**Stupeň 3 (dobrý)**

Ak má žiak v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní **nepodstatné medzery**. Má osvojené kľúčové kompetencie , ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami, na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomostí a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť, v ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický, v kvalite jeho činnosti sú častejšie nedostatky.**

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Ak má žiak v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitosti podľa učebných osnov, ako pri ich využívaní závažné **medzery**, pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, jeho ústny a písomný prejav má v správnosti a výstižnosti vážne nedostatky. **Kvalita jeho výsledkov je plná chýb, grafický prejav je málo estetický. Vážne chyby a nedostatky dokáže iba s pomocou učiteľa odstrániť.**

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

**Žiak má neúplne osvojené poznatky** a zákonitosti podľa učebných osnov nedokáže riešiť teoretické a praktické úlohy. Je nesamostatný, **jeho ústny a písomný prejav je veľmi slabý**. **Vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani pomocou učiteľa.**

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno -vzdelávacích výsledkov žiakov**:

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosti na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* priebežne hodnotenie práce žiakov známkou, pri ústnych a písomných previerkach,
* práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť pri vlastných námetoch na spestrenie hodín (napr. projekty žiakov, príprava krížoviek, pracovných zadaní pre spolužiakov),
* aktivita žiakov na vyučovaní.

**Písomné práce:**

Písomné práce budú žiaci 2. – 4. ročníka písať až po plne prebratom učive jednotlivých tematických celkov.

**Hodnotiaca škála pre písomné práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | **Známka** |
| 100% - 90% | 1 |
| 89% - 75% | 2 |
| 74% - 50% | 3 |
| 49% - 30% | 4 |
| 29% - 0% | 5 |

**Písomné práce v 2. ročníku: počet 2**

Výsledky žiakov (polročná a výstupná písomná práca) budú hodnotené známkou a spracované prostredníctvom javových analýz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | **Polročná písomná práca** (Učivo 1. polroka) |
| 2. | **Výstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 2. ročníka) |

**V 2. ročníku sa bude hodnotiť:**

* počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby,
* práce budú klasifikované.

**Písomné práce v 3. ročníku: počet 3**

Vstupné overovanie úrovne vedomostí bude vyjadrené percentami úspešnosti a má informatívny charakter.

Výsledky žiakov (polročná a výstupná písomná práca) budú hodnotené známkou a spracované prostredníctvom javových analýz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | **Vstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 2. ročníka) |
| 2. | **Polročná písomná práca** (Učivo 1. polroka) |
| 3. | **Výstupná písomná práca** (Opakovanie učiva 3. ročníka) |

**V 3. ročníku sa bude hodnotiť:**

* počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby
* práce budú klasifikované

**Písomné práce v 4. ročníku: počet 3**

Vstupné overovanie úrovne vedomostí bude vyjadrené percentami úspešnosti a má informatívny charakter.

Výsledky žiakov (polročná a výstupná písomná práca) budú hodnotené známkou a spracované prostredníctvom javových analýz.

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | **Vstupná písomná práca (**Opakovanie učiva 3. ročníka) |
| 2. | **Polročná písomná práca** (Učivo 1. polroka) |
| 3. | **Výstupná písomná práca** (Zhrnutie a opakovanie učiva 4. ročníka) |

V 4. ročníku sa bude hodnotiť:

* polročnú a výstupnú písomnú prácu,
* krátke písomné práce,
* pracovné listy,
* vypracovanie zadaní z geometrie,
* aktivita a výkon žiaka na hodinách,
* ústne odpovede.

**Predmet: Anglický jazyk**

**Ročník: 1.**

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu, ide o objavovanie a oboznamovanie sa s jazykom. V začiatočnej fáze skorého vyučovania anglického jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky. V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Hlavný dôraz sa kladie na počúvanie a hovorenie. Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou.

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Anglický jazyk sa **klasifikuje** týmito stupňami:

(v 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou grafických symbolov, ktoré budú rovnaké u všetkých vyučujúcich v danom ročníku a tiež budú informovaní žiaci ako aj rodičia o význame jednotlivých grafických symbolov.)

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný**.

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Grafický prejav je  estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a  **vie ich** **pohotovo využívať.** Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie **pri riešení jednotlivých úloh**, hodnotení javov a zákonitostí **samostatne** a kreatívne **alebo s menšími podnetmi učiteľa**. **Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a  výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.**

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak **má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a **pri ich využívaní má nepodstatné medzery**. Má **osvojené** kľúčové **kompetencie,** ktoré **využíva** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach **s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.**

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má **závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov** a zákonitostí podľa učebných osnov **ako aj  v  ich využívaní.** **Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú podstatné chyby**. **Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.**

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak **si neosvojil vedomosti** a zákonitosti **požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať.** **Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú značné chyby**. **Je nesamostatný** pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, **nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.**

***Metódy hodnotenia:***

**Hodnotenie učiteľom: písomnou formou** alebo **ústnou formou:** cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti žiaka z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

**Previerky** (spôsobom vyfarbovania a krúžkovania) vo forme testov budú :

v 1. polroku po prebratí tematického celku Jeseň – **T1**, Zima – **T2** (polročný),

v 2. polroku po tematickom celku Jar – **T3,** Leto a záverečnom opakovaní – **výstupný test**.

Priebežne počas roka vyučujúce hodnotia ústny prejav alebo prezentačné zručnosti žiakov.

**Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

**Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio, dotazníky, rozhovory s učiteľom a denníky.

**Portfólio** obsahuje sebahodnotiace záznamy, hodnotenie učiteľom a zbierku prác, ktoré žiak vytvorí počas určitého obdobia. Súčasťou portfólia môžu byť písomné práce, kresby, projekty, výsledky praktických cvičení a pod., ktoré si do portfólia vyberá žiak podľa vlastného uváženia.

**Predmet: Anglický jazyk**

**Ročník: 2. – 4.**

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu, ide o objavovanie a oboznamovanie sa s jazykom.V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Hlavný dôraz sa kladie na počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí vo vyšších ročníkoch a v rámci kontextu (napr. slová, ktorých písaný a počutý tvar sa neodlišuje - *dog, desk, pen* atď.). V druhom ročníku sa žiaci učia priradiť písaný tvar slova ku obrázku. Pri používaní jazyka sa dieťa oboznamuje so štruktúrami jazyka hravou formou.

Pri hodnotení žiakov vychádzame z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Anglický jazyk v druhom ročníku **hodnotíme podľa nasledujúcich kritérií:**

**Ústny prejav a manipulačné zručnosti** podľa päťstupňovej klasifikačnej škály:

**Stupeň 1 – výborný ...**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať.Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh.Jeho ústny prejav je správny a výstižný, grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

**Stupeň 2 – chválitebný ....**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo

využívať . Uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh samostatne a kreatívne, alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 – dobrý ...**

Ak má žiak v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov, pojmov a zákonitostí

podľa učebných osnov a pri ich využívaní nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie , ktoré využíva s menšími nedostatkami alebo na podnet učiteľa. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť, v ústnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický, v kvalite jeho činnosti sú častejšie nedostatky.

**Stupeň 4 – dostatočný ...**

Ak má žiak v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitosti podľa

učebných osnov, ako pri ich využívaní závažné medzery.Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, jeho ústny prejav má v správnosti a výstižnosti vážne nedostatky. Kvalita jeho výsledkov je plná chýb, grafický prejav je málo estetický. Vážne chyby a nedostatky dokáže odstrániť iba s pomocou učiteľa.

**Stupeň 5 – nedostatočný ...**

Žiak má neúplne osvojené poznatky a zákonitosti podľa učebných osnov nedokáže riešiť teoretické a praktické úlohy. Je nesamostatný , jeho ústny prejav je veľmi slabý. Vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani pomocou učiteľa.

**Písomný prejav** (formou previerky alebo testu) po prebratí tematického celku podľa päťstupňovej klasifikačnej škály:

**Hodnotiaca škála pre písomné previerky a práce.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | **Známka** |
| 100% - 90% | 1 |
| 89% - 75% | 2 |
| 74% - 50% | 3 |
| 49% - 30% | 4 |
| 29% - 0% | 5 |

**Projektové práce** sa hodnotia z nasledujúcich oblastí:

* 1. slovná zásoba
  2. lingvistická správnosť
  3. úprava (písomná, grafická)
  4. kreativita

**Metódy hodnotenia:**

**Hodnotenie učiteľom: písomnom formou** alebo **ústnou formou:** cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti žiaka z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

**Previerky v 2. ročníku** (spôsobom vyfarbovania, krúžkovania a priraďovania anglických slov ku obrázkom) vo forme písomného testu budú v

* + - 1. polroku: overenie vedomostí, po prebratí tematického celku Jeseň – **T1,** Zima – **T2 (polročný)**, v 2. polroku po tematickom celku Jar – **T3,** Leto – **T4** a záverečnom opakovaní – **výstupný test**.
      2. Priebežne počas roka vyučujúce hodnotia ústny prejav alebo prezentačné zručnosti žiakov.

**Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.

**Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha zo začiatku v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio, dotazníky, rozhovory s učiteľom a denníky.

**Portfólio** obsahuje sebahodnotiace záznamy, hodnotenie učiteľom a zbierku prác, ktoré žiak vytvorí počas určitého obdobia. Súčasťou portfólia môžu byť písomné práce, kresby, projekty, výsledky testov a pod., ktoré si do portfólia vyberá žiak podľa vlastného uváženia.

**Váha známky**

V súvislosti s prechodom výlučne na internetovú žiacku knižku sa členky PK zhodli na nastavení rôznej váhy známok za jednotlivé výstupy žiakov. Žiaci budú vopred oboznámení s patričnou váhou známky za konkrétne výstupy, nakoľko jednotlivé hodnoty majú rozdielnu dôležitosť.

|  |  |
| --- | --- |
| **Váha známky** | **Výstup žiaka** |
| Dvojnásobná (2x) | Polročný a výstupný test  Testy po ukončení lekcie/ tematického celku |
| Normálna (1x) | Ústne a písomné odpovede  Aktivita na hodine |

Predmetom hodnotenia v predmete cudzí jazyk **v 3. a 4. ročníku** je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotenie v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú v čítaní, písaní, počúvaní, samostatnom ústnom prejave a dialógoch. Pri hodnotení sa berie do úvahy: obsahová primeranosť, jazyková správnosť a plynulosť vyjadrovania. Kritéria hodnotenia sú v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka (úroveň A1- ISCED1).

Pri hodnotení žiakov vychádzame z Metodického pokynu č.22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Anglický jazyk **v treťom a štvrtom ročníku hodnotíme podľa nasledujúcich kritérií:**

**Ústny prejav v 3. a 4. ročníku bude hodnotený** podľa päťstupňovej klasifikačnej škály:

S**tupeň 1 – výborný ...**

- žiak ovláda obsahový a výkonový štandard na 95%

- primerane reaguje na podnet, nachádza súvislosti so zadanou témou

- k splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo

- používa správne jazykové prostriedky a téme primeranú bohatú slovnú zásobu

- vyjadruje sa plynulo, súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú

jasné, prirodzené a zrozumiteľné

- grafický prejav je estetický

- výpoveď je takmer gramaticky správna

**Stupeň 2 – chválitebný ...**

- žiak ovláda obsahový a výkonový štandard na 80%

- primerane reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu

- používa takmer vždy primeranú slovnú zásobu a správne jazykové prostriedky

- prejav prerušuje len zriedkavo kratšími prestávkami, ktoré sú spôsobené menšími

jazykovými nedostatkami

- grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností

- ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu

**Stupeň 3 – dobrý ...**

- žiak ovláda obsahový a výkonový štandard na 55%

- žiak reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša jasný a súvislý

- používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu, nedostatky v používaní jazykových

prostriedkov nebránia porozumeniu

- plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky, žiak je schopný

reagovať na otázky a impulzy učiteľa

- slovná zásoba je primeraná, žiak používa aj nesprávne výrazy (iba sporadicky opisuje)

- grafický prejav je menej estetický, v kvalite jeho činnosti sú častejšie nedostatky

- gramatické chyby žiaka nasťažujú zrozumiteľnosť prejavu

**Stupeň 4 – dostatočný ...**

- žiak ovláda obsahový a výkonový štandard na 30%

- žiak interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, prejav je nesúvislý a výpovede nie

sú celkom jasné

- má obmedzenú slovnú zásobu, používa často nesprávne jazykové prostriedky

- reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa

- slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme

- grafický prejav je málo estetický, kvalita jeho výsledkov je plná chýb

- časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu

**Stupeň 5 – nedostatočný ...**

- žiak ovláda obsahový a výkonový štandard na menej ako 30%

- žiak nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani

pomocou učiteľa

- používa nevhodnú slovnú zásobu, nie je schopný vyjadriť sa samostatne a súvislo

- prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, nevie odpovedať na otázky

- neadekvátna a chýbajúca slovná zásoba bráni porozumeniu

- je nesamostatný, vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani s pomocou učiteľa

- množstvo gramatických chýb znemožňuje porozumeniu

**Klasifikáciu** môžeme obohatiť aj o **slovné hodnotenie**, a to nasledovným spôsobom:

1. Very good! / Veľmi dobré.
2. Good! / Dobré.
3. Good but you could do better! / Dobré, ale môže to byť aj lepšie.
4. Try harder you can do it! / Usiluj sa viac.

**Písomný prejav** (formou previerky, testu alebo preskúšania slovnej zásoby) po prebratí tematického celku podľa päťstupňovej klasifikačnej škály:

* stupeň 1 – výborný .............. 100 – 90 % správnych odpovedí
* stupeň 2 – chválitebný ......... 89 – 75 % správnych odpovedí
* stupeň 3 – dobrý .................. 74 – 50 % správnych odpovedí
* stupeň 4 – dostatočný .......... 49 – 30 % správnych odpovedí
* stupeň 5 – nedostatočný ....... 29 – 0 % správnych odpovedí

**Projektové práce** sa hodnotia z nasledujúcich oblastí:

* 1. slovná zásoba
  2. lingvistická správnosť
  3. úprava (písomná, grafická)
  4. kreativita

**Previerky** vo forme písomného testu budú **v 3. ročníku**

V 1. polroku po prebratí tematických celkov:

**overenie vedomostí**,

1.- 3. tematický celok – **T1,**

4.- 6. tematický celok – **T2 = polročný test**

v 2. polroku po tematických celkoch

7.- 9. tematický celok – **T3,**

10.- 12. tematický celok – **T4**

13. – 15.  + záverečné opakovanie – **výstupný test** (spolu 6 testov).

Priebežne počas roka vyučujúce hodnotia slovnú zásobu, ústny prejav, manipulačné alebo prezentačné zručnosti žiakov po prebratí **každej lekcie**.

**Projektové práce**: ***počas celého školského roka žiaci vypracujú dva povinné projekty***

**Previerky** vo forme písomného testu budú **vo 4.ročníku**

v 1. polroku po prebratí tematických celkov:

**overenie vedomostí,**

1.- 3.tematický celok – **T1**,

4.- 6.tematický celok – **T2** = **polročný test,**

v 2. polroku po tematických celkoch:

7.- 9. tematický celok – **T3**,

10. - 12.tematický celok – **T4**

13. – 15. tematický celok a záverečné opakovanie – **výstupný test**. (spolu 6 testov). Priebežne počas roka vyučujúce hodnotia slovnú zásobu, ústny prejav, manipulačné alebo prezentačné zručnosti žiakov .

**Projektové práce** - žiaci vypracujú dva projekty v rámci šk. roka: (témy sú voliteľné) napr.: V ZOO, Moja oslava, Na svadbe, Na letisku.

**Váha známky**

Členky PK sa zhodli na nastavení rôznej váhy známok za jednotlivé výstupy žiakov. Žiaci budú vopred oboznámení s patričnou váhou známky za konkrétne výstupy, nakoľko jednotlivé hodnoty majú rozdielnu dôležitosť.

|  |  |
| --- | --- |
| **Váha známky** | **Výstup žiaka** |
| Dvojnásobná (2x) | Polročný a výstupný test  Testy po ukončení lekcie/ tematického celku |
| Normálna (1x) | Ústne a písomné odpovede  Aktivita na hodine  Projekt |

Potrebné je zohľadniť hodnotenie a klasifikáciu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. (Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy). Príloha č. 2: Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole.

V mesiaci september sa uskutoční overovanie úrovne vedomostí (náhrada vstupných testov v jednotlivých ročníkoch (2. - 4. ). Overovanie vedomostí vyučujúcou má informatívny charakter.

V kompetencii vyučujúcej je presunúť učivo z ročníka /každá vyučujúca individuálne podľa preberaného učiva/, rozsah preberaného učiva obmedziť na minimum, neučiť navyše, i keď je to v učebnici, len požadované ŠVP.

**Predmet: Prvouka**

**Ročník: 1.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete **Prvouka sa v 1. ročníku** **klasifikuje** týmito stupňami: (v 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou rovnakých grafických symbolov)

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný.**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých

úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Grafický prejav je  estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a  vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj  v  ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie   
výchovno - vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosť na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* aktivita žiakov na vyučovaní,
* priebežné hodnotenie ústneho a písomného prejavu žiakov,
* spolupráca v skupine,
* praktické činnosti a manipulačné zručnosti,
* tvorivosť.

**V prvouke sa v 1. ročníku bude hodnotiť:**

* určovanie ročných období podľa zmien v prírode,
* poznávanie druhov stromov na základe listov,
* rozoznávanie a význam druhov ovocia a zeleniny,
* zaznamenávanie počasia podľa znakov,
* poznanie pravidiel stravovania a zásad osobnej hygieny,
* ovládanie času - celé hodiny,
* ovládanie časti dňa, dni v týždni, mesiacov v roku,
* rozlišovanie domácich a voľne žijúcich zvierat,
* určovanie členov rodiny,
* rozlišovanie skupenstiev a významu vody,
* určovanie rôznych druhov hmoty.

Priebežne počas roka vyučujúce hodnotia výkon žiaka a jeho pripravenosť na vyučovanie, súbor prác žiaka, ústny prejav, praktické činnosti a manipulačné zručnosti žiakov slovne, formou dohodnutých symbolov alebo známkou. Priebežne budeme hodnotiť pracovné listy, pracovný zošit.

|  |
| --- |
| **Predmet: Prvouka**  **Ročník: 2.** |

Prospech žiaka sa vo vyučovacom predmete **Prvouka v 2. ročníku** **klasifikuje** týmito stupňami:

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný.**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých

úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Grafický prejav je  estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a  vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj  v  ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno -vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosti na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* priebežne hodnotenie práce žiakov známkou, pri ústnych a písomných previerkach,
* práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť pri vlastných námetoch na spestrenie hodín (napr. projekty žiakov, príprava krížoviek, pracovných zadaní pre spolužiakov),
* aktivita žiakov na vyučovaní,
* tvorba projektových úloh.

**Písomné práce**

Písomné práce budú žiaci 2. ročníka písať po ukončení tematických celkov.

**Hodnotiaca škála pre písomné práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | **Známka** |
| 100% - 90% | 1 |
| 89% - 75% | 2 |
| 74% - 50% | 3 |
| 49% - 30% | 4 |
| 29% - 0% | 5 |

**Písomné práce v 2. ročníku: počet 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | Spoznávame cestovanie |
| 2. | Spoznávame človeka |
| 3. | Spoznávame neživú prírodu a prírodné javy |
| 4. | Spoznávame živočíchy |
| 5. | Spoznávame rastliny |

V 2. ročníku sa bude hodnotiť:

* ovládanie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov,
* riešenie jednotlivých úloh,
* ústny, grafický a estetickýprejav.

**Predmet: Prírodoveda**

**Ročník: 3. – 4.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Prírodoveda sa **klasifikuje** týmito stupňami:

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný.**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých

úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Grafický prejav je  estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je prevažne estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly, grafický prejav je málo estetický. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností a grafický prejav sú na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno -vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosti na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* priebežne hodnotenie práce žiakov známkou, pri ústnych a písomných previerkach,
* práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť pri vlastných námetoch na spestrenie hodín (napr. projekty žiakov, príprava krížoviek, pracovných zadaní pre spolužiakov),
* aktivita žiakov na vyučovaní,
* tvorba projektových úloh.

**Písomné práce**

Písomné práce budú žiaci 3. – 4. ročníka písať po ukončení tematického celku.

**Hodnotiaca škála pre písomné práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | **Známka** |
| 100% - 90% | 1 |
| 89% - 75% | 2 |
| 74% - 50% | 3 |
| 49% - 30% | 4 |
| 29% - 0% | 5 |

**Písomné práce v 3. ročníku: počet 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | Neživá príroda a skúmanie prírodných javov |
| 2. | Človek |
| 3. | Živočíchy |
| 4. | Rastliny a huby |

**V 3. ročníku sa bude hodnotiť:**

* ovládanie poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov,
* tvorivé uplatňovanie osvojených vedomostí pri riešení jednotlivých úloh,
* práca v skupinách,
* vypracovanie projektových úloh k danému učivu.

**Písomné práce v 4. ročníku: počet 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | Zem, Slnko a hviezdy vo vesmíre |
| 2. | Ľudské telo |
| 3. | Prírodné spoločenstvá – les, lúka |

**V 4. ročníku sa bude hodnotiť:**

* tematické písomné práce, a to:

1. Zem, Slnko a hviezdy vo vesmíre
2. Ľudské telo
3. Prírodné spoločenstvá – les, lúka

* ovládanie pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov,
* ústne odpovede (2 za polrok),
* vypracovanie a prezentácia projektových prác (1 za polrok),
* prípravu na vyučovanie,
* prácu v skupinách.

**Predmet: Vlastiveda**

**Ročník:  3. – 4.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Vlastiveda sa **klasifikuje** týmito stupňami:

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný.**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a  výstižnosti. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a pri ich využívaní má nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú značné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností je na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.

**Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie výchovno -vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* pripravenosti na vyučovanie a vypracovanie domácich úloh,
* priebežne hodnotenie práce žiakov známkou, pri ústnych a písomných prácach,
* práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť pri vlastných námetoch na spestrenie hodín (napr. projekty žiakov, príprava krížoviek, tajničiek, hlavolamov pre spolužiakov).

**Písomné práce**

Písomné práce budú žiaci písať po ukončení tematického celku.

**Hodnotiaca škála pre písomné práce**

|  |  |
| --- | --- |
| **Percentuálna úspešnosť** | **Známka** |
| 100% - 90% | 1 |
| 89% - 75% | 2 |
| 74% - 50% | 3 |
| 49% - 30% | 4 |
| 29% - 0% | 5 |

**Písomné práce v 3. ročníku: počet 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | Obec, doprava v obci, bezpečnosť v doprave v obci |
| 2. | Svetové strany, cesta do školy, plán obce |
| 3. | Historické pamiatky, významní rodáci, naša obec v povestiach a piesňach |
| 4. | Slovensko na mape – pohoria, nížiny, vodstvo |

**V 3. ročníku sa bude hodnotiť:**

* schopnosť vysvetľovať a opisovať jednotlivé javy k daným témam,
* práca s mapou a plánom,
* orientácia v priestore, v ktorom žijeme (svetové strany),
* vypracovanie projektov k jednotlivým témam ä Naša obec, doprava, historické pamiatky našej obce, významní rodáci).

**Písomné práce vo 4. ročníku: počet 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Písomná práca** | **Zameranie písomnej práce** |
| 1. | Slovensko na mape |
| 2. | Slovensko v minulosti a dnes |
| 3. | Od Tatier k Dunaju |
| 4. | Od Dunaja po Hornád |

**Vo 4. ročníku sa bude hodnotiť:**

* tematické písomné práce, a to:

1. Slovensko na mape
2. Slovensko v minulosti a dnes
3. Od Tatier k Dunaju
4. Od Dunaja po Hornád

* ovládanie pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov,
* ústne odpovede (2 za polrok),
* vypracovanie a prezentáciu projektovej práce (1 za rok),
* prípravu na vyučovanie,
* prácu v skupinách.

**Predmet: Informatika**

**Ročník: 3. – 4.**

Pri hodnotení učiteľ posudzuje učebné výsledky objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy.

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Informatika sa **klasifikuje** stupňami:

**1 – výborný,**

**2 – chválitebný,**

**3 – dobrý,**

**4 – dostatočný,**

**5 – nedostatočný.**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich **pohotovo využívať** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Jeho ústny aj písomný prejav je správny, výstižný**. **Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne.**

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak **ovláda poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a  vie ich **pohotovo využívať.** Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré tvorivo aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. **Uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie **pri riešení jednotlivých úloh**, hodnotení javov a zákonitostí **samostatne** a kreatívne **alebo s menšími podnetmi učiteľa**. **Jeho ústny aj písomný prejav má občas nedostatky v správnosti, presnosti a  výstižnosti. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.**

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak **má v celistvosti a úplnosti osvojené poznatky, pojmy** a zákonitosti podľa učebných osnov a **pri ich využívaní má nepodstatné medzery**. Má **osvojené** kľúčové **kompetencie,** ktoré **využíva** pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach **s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti** a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. **Podstatnejšie nepresnosti dokáže s učiteľovou pomocou opraviť. V ústnom a písomnom prejave má častejšie nedostatky v správnosti, presnosti, výstižnosti. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné.**

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má **závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov** a zákonitostí podľa učebných osnov **ako aj v ich využívaní. Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú podstatné chyby**. **Je nesamostatný pri využívaní poznatkov a hodnotení javov. Jeho ústny aj písomný prejav má často v správnosti, presnosti a výstižnosti vážne nedostatky. V kvalite výsledkov jeho činností sa prejavujú omyly. Vážne nedostatky dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť.**

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak **si neosvojil vedomosti** a zákonitosti **požadované učebnými osnovami, má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení** teoretických a praktických **úloh** s uplatňovaním kľúčových kompetencií **sa vyskytujú značné chyby**. **Je nesamostatný** pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, **nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Jeho ústny a písomný prejav je nesprávny, nepresný. Kvalita výsledkov jeho činností je na nízkej úrovni. Vážne nedostatky nedokáže opraviť ani s pomocou učiteľa.**

**Metódy, formy a prostriedky získavanie podkladov na hodnotenie   
výchovno - vzdelávacích výsledkov žiakov:**

* sústavné sledovanie výkonu žiaka,
* priebežné hodnotenie práce žiakov známkou, pri ústnych a praktických previerkach,
* práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť pri vlastných námetoch na spestrenie hodín (napr. projekty žiakov),
* aktivita žiakov na vyučovaní, tvorivosť.

**V informatickej výchove sa v 3. ročníku bude hodnotiť:**

* ovládanie časti počítača, klikanie myšou a práca s klávesnicou,
* poriadok v počítači (vytváranie a pomenovanie súborov, triedenie súborov),
* vedieť sa orientovať v prostredí grafických programov, riešenie jednoduchých logických úloh,
* samostatná práca s pečiatkami a rôznymi inými ikonami,
* kopírovanie, zväčšovanie, zmenšovanie obrázka,
* úprava textových dokumentov, zásady písania textu, kreslenie v grafickom prostredí,
* prezentovanie výsledkov vlastnej práce,
* vyhľadávanie informácií, obrázkov na internete a ich správne použitie, práca s kľúčovým slovom,
* využitie funkcie vybraných klávesov, využitie tlačiarne, skenera, CD, USB kľúča.

**V informatickej výchove sa vo 4. ročníku bude hodnotiť:**

* ukladanie rôznych informácií do súborov,
* úprava textových dokumentov, zásady písania textu,
* kreslenie v grafickom prostredí Tuxpaint, Skicár, RNA, úprava obrázkov,
* prezentovanie výsledkov vlastnej práce v programe Word,
* posielanie a prijímanie jednoduchých listov, využitie adresára,
* vyhľadávanie informácií, obrázkov na internete a ich správne použitie, práca s kľúčovým slovom, výber vhodnej informácie,
* riešenie jednoduchých algoritmov v detskom programovacom prostredí,
* využitie funkcie vybraných klávesov, využitie tlačiarne, skenera, CD, USB kľúča, digitálneho fotoaparátu, ukladanie informácií do súboru, otvorenie, premenovanie, zrušenie súboru, vytváranie a pomenovanie priečinkov, ukladanie do priečinkov,
* tvorba projektov v PowerPoint.

V 3. a 4. ročníku budú žiaci hodnotení minimálne 3 známkami za polrok formou ústnych odpovedí a praktických zručností.

**Predmet: Hudobná výchova**

**Ročník: 1.**

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HUV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi. Ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie a na základe pozorovania hodnotenie známkou.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno - vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito **metódami, formami a prostriedkami:**

sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,

sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní –

neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka, úroveň hudobných činností sledujeme

v skupinách,

hodnotíme reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,

v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými

zástupcami žiaka.

**Forma hodnotenia:**

– ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomosti žiaka na základe pozorovania, – hodnotenie známkou. Nie je nutné známkovať každý výkon žiaka.

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

V 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou rovnakých grafických symbolov.

**Kritériá hodnotenia:**

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku:**

a) **priebeh vytvárania postojov**:

– záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,

– schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,

– schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) **priebeh získavania zručnosti a spôsobilostí**:

– žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačne a sluchové zručností a návyky,

– orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,

– hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,

– orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,

– pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,

– integrácia a transfer hore uvedených zručnosti a spôsobilostí pri realizácií hudobnodramatických činnosti,

– aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) **priebeh získavania hudobných vedomostí:**

– vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,

– poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,

– poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia **hudobnej výchovy.**

**Stupeň hodnotenia:**

**Výborný**

je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo

a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,

úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,

dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,

individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných

hudobných činnostiach.

**Chválitebný**

je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,

menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave.

**Dobrý**

chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť,

je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa.

**Dostatočný**

žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu.

**Nedostatočný**

žiak nespĺňa kritériá.

**V 1. ročníku sa bude hodnotiť:**

melodická ozvena, melodizácia textu, mien, riekaniek, určovanie rytmu a tempa,

hra na detských hudobných nástrojoch,

stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca,

rozlišovanie známych piesní,

správne zaspievať 10 piesní.

**Predmet: Hudobná výchova**

**Ročník: 2. - 4.**

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy.

Hodnotenie hudobnej výchovy je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos hudobnej výchovy k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka.

Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HUV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi. Ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie a na základe pozorovania hodnotenie známkou.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno - vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito **metódami, formami a prostriedkami:**

sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,

sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní –

neodporúča sa vyžadovať sólový hudobný výkon žiaka, úroveň hudobných činností sledujeme

v skupinách,

hodnotíme reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,

v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými

zástupcami žiaka.

**Forma hodnotenia:**

– ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomosti žiaka na základe pozorovania,

– hodnotenie známkou. Nie je nutné známkovať každý výkon žiaka.

1 – výborný, 2 – chválitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

**Kritériá hodnotenia:**

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku:**

a) **priebeh vytvárania postojov**:

– záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,

– schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,

– schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) **priebeh získavania zručnosti a spôsobilostí**:

– žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, pritom využíva získané spevácke, intonačne a sluchové zručností a návyky,

– orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,

– hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,

– orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,

– pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,

– integrácia a transfer hore uvedených zručnosti a spôsobilostí pri realizácií hudobnodramatických činnosti,

– aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia.

c) **priebeh získavania hudobných vedomostí:**

– vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,

– poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,

– poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia **hudobnej výchovy.**

**Stupeň hodnotenia:**

**Výborný**

je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo

a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,

úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,

dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,

individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných

hudobných činnostiach.

**Chválitebný**

je menej samostatný, iniciatívny a tvorivý,

menej využíva svoje schopnosti v individuálnom a kolektívnom prejave.

**Dobrý**

chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť.

je málo aktívny a snaživý, potrebuje sústavnú pomoc a povzbudenie učiteľa.

**Dostatočný**

žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu.

**Nedostatočný**

žiak nespĺňa kritériá.

**V 2. ročníku sa bude hodnotiť:**

rozpoznať hodnoty nôt – štvrťová, osminová, polová, celá,

zahrať jednoduché rytmické motívy pozostávajúce z hodnôt štvrťových, polových nôt

reagovať správne pohybom na hudbu,

dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby,

rozpoznať 3 hudobné skladby a ich autorov po viacnásobnom vypočutí,

správne zaspievať 12 piesní, hier so spevom a hymnu SR.

**V 3. ročníku sa bude hodnotiť:**

rozpoznať hodnoty nôt – štvrťová, osminová, polová, celá a ich pomlčky,

poznať tónový systém, pomenovanie nôt (c1 – c2 ),

chápať a používať pojmy: takt, prízvuk, piano, forte, husľový kľúč,

tvorivo rytmizovať a tvoriť jednoduché sprievody na detských hudobných nástrojoch,

reagovať správne pohybom na hudbu,

dokázať vystihnúť náladu piesní a počúvanej hudby,

rozpoznať 4 hudobné skladby a ich autorov po viacnásobnom vypočutí,

sluchovo rozlíšiť hudbu podľa žánru a vyjadriť rozdiely medzi nimi,

správne zaspievať 12 piesní, hier so spevom a hymnu SR.

**Vo 4. ročníku sa bude hodnotiť:**

Poznať a správne realizovať hodnoty nôt (štvrťová, osminová, štvrťová s bodkou, polová, celá a ich pomlčky,

poznať tónový systém, pomenovanie nôt (c1 – c2 ),

chápať a používať pojmy: takt, prízvuk, piano, forte, husľový kľúč, 2/4, 4/4, 3/4 takt,

tvorivo rytmizovať a tvoriť jednoduché sprievody na detských hudobných nástrojoch,

správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky,

taktovať v 2/4 a 3/4 takte,

pohybom vyjadriť náladu hudby,

rozpoznať 4 hudobné skladby a ich autorov po viacnásobnom vypočutí,

čisto a rytmicky presne zaspievať 12 piesní a dvojhlasný kanón.

**Predmet: Telesná výchova**

**Ročník: 1.**

Z**a základné ukazovatele hodnotenia a klasifikácie žiaka považujeme:**

* Vplyv telesnej výchovy na zlepšenie jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti.
* Vzťah žiaka k telovýchovnej činnosti.
* Záujem o pohybové aktivity a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho.
* Úroveň a zmeny telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.
* Získané poznatky z telesnej výchovy a športu.
* Rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.
* Proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí.

**1. Všeobecné kritéria hodnotenia TSV**

* Hlavným kritériom hodnotenia je individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o podanie lepších výkonov, ale aj angažovanosť v telesnej výchove.
* Berie sa ohľad najmä na aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť žiaka.
* Podstatným kritériom klasifikácie je úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti a zvládnutia základného učiva vrátane poznatkov. Vzťah žiakov k telesnej výchove sa hodnotí podľa úsilia, disciplinovanosti a ďalších vlastností osobnosti a podľa rozsahu a kvality záujmovej telesnej a športovej výchovy a športu.
* Ak žiak na hodine necvičí, musí mať ospravedlnenie buď od lekára  alebo od zákonného zástupcu.
* Ak žiak na hodine necvičí a má ospravedlnenie, musí sa hodiny zúčastniť. Ak sa tak nestane, učiteľ je povinný dať žiakovi neospravedlnenú hodinu.
* Žiak je povinný nosiť si úbor na cvičenie, ktorý zodpovedá  podmienkam hodiny (cvičenie v telocvični a na školskom dvore).
* O klasifikačnom stupni rozhoduje učiteľ, ktorý vyučuje telesnú a športovú výchovu.
* Pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita výsledkov práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol za celé klasifikačné obdobie, pričom sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia.
* Žiakov klasifikujeme známkami v rozsahu piatich stupňov.

**Hodnotenie žiaka so zdravotným znevýhodnením sa uskutočňuje v súlade so ,,Zásadami hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole“.**

* Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický zdravotný stav žiaka, druh a stupeň zdravotného znevýhodnenia, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete.
* Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka kladie dôraz na jeho individuálne schopnosti, ktoré sú základom jeho pracovnej a sociálnej integrácie.
* Žiak zaradený do telesnej a športovej výchovy oslabených sa klasifikuje. Pri čiastočnom oslabení alebo pri úľavách odporúčaných lekárom sa žiak klasifikuje s prihliadnutím na jeho zdravotný stav. Oslobodení žiaci, ktorí nie sú zaradení do oddelení zdravotne oslabených žiakov, sa klasifikujú z učiva povoleného lekárom.

**Hodnotenia žiakov 1. ročníka:**

V 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou rovnakých grafických symbolov.

Žiakov klasifikujeme známkami v rozsahu piatich stupňov.

Hodnotenie má predovšetkým pozitívne motivovať žiaka, má brať ohľad na jeho schopnosti a možnosti, rozlišuje osobitosti chlapcov a dievčat, aplikujú sa v ňom tradičné druhy športov a cvičení. Sleduje sa športové správanie, aktivita, kladný prístup k pohybovým aktivitám, prístup k plneniu povinností (nosenie cvičebných úborov).

Pohybového prejavu a pohybové zručnosti klasifikujeme známkami v rozsahu piatich stupňov.

**Kvalifikačné stupne:**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak si osvojil hodnotenú pohybovú činnosť tak, že ju vykonáva technicky správne, účelne, rytmicky. Orientuje sa v priestore, má správne držanie tela, pohyb v súlade s hudbou. V pohybovej činnosti preukazuje samostatnosť, tvorivosť. V hre je iniciatívny, dodržiava pravidlá a účelne uplatňuje osvojené herné činnosti. Vedomosti žiaka sú celistvé a presné Uplatňuje ich samostatne pri riešení úloh. Má aktívny vzťah k telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti a záujem o vlastné telesné zdokonaľovanie. Je aktívny v mimoškolskej a športovej činnosti.

**Stupeň 2 (chválitebný**)

Žiak vykonáva pohyb – s drobnými chybami v technike, ale účelne, plynule, rytmicky. Orientuje sa v priestore, v držaní telá má malé nedostatky podobne ako vo vyjadrení hudby pohybom. V hre je kolektívny a zriedka porušuje pravidlá hry. Žiakove vedomosti sú v podstate celistvé a presné (s nie významnými chybami). Uplatňuje ich s malou pomocou učiteľa pri riešení pohybových úloh.

**Stupeň 3 (dobrý**)

Žiak vykonáva pohyb s väčšími chybami v technike nie vždy účelne, v priestore sa chybne orientuje. Porušuje plynulosť a rytmus pohybu a jeho súlad s hudbou. Má väčšie nedostatky v držaní tela, pohyb vykonáva s malou pomocou alebo v uľahčených podmienkach. Čiastočne napodobňuje ostatných. V hre je málo pohotový, neiniciatívny, málo kolektívny a často porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú medzery a chyby. Pri ich uplatňovaní potrebuje pomoc učiteľa. K telovýchovnej činnosti má nevyhranený postoj.

**Stupeň 4 (dostatočný**)

Žiak pohyb vykonáva s veľkými technickými chybami, alebo len čiastočne, resp. ho vykonáva s veľkou pomocou učiteľa. Veľmi zle sa orientuje v priestore, silne porušuje plynulosť a rytmus pohybu, ako aj jeho súlad s hudbou. V hre je zväčša nepohotový, netvorivý, pasívny, nekolektívny a porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú vážne medzery a chyby. Žiak ich vie uplatniť len pri riešení ľahkých úloh a s pomocou učiteľa. Jeho postoj k telesnej výchove je negatívny.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiakove vedomosti sú veľmi medzerovité, nesústavné, chybné. Žiak sa ani nepokúsi vykonávať pohyb alebo vykoná iný pohyb. Nie je schopný hrať v kolektíve. Žiak vôbec neprejavuje úsilie plniť uložené úlohy na hodinách telesnej výchovy. Má negatívny postoj k hodinám telesnej výchovy so snahou vyhnúť sa tejto činnosti.

**V 1. ročníku sa bude hodnotiť:**

* Správne pomenovanie a uplatnenie poradových cvičení - (rad, zástup, dvojrad...).
* Správne technické prevedenie rytmických cvičení, motívov v rôznych obmenách.
* Správnu techniku manipulácie s náčiním v rôznych polohách - (kotúľanie, hádzanie, chytanie, odrážanie, hod, prihrávka...).
* Prevedenie základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách (stoj, sed, ľah, kľak, drep preval vzad, ľah vznesmo).
* Aplikácia a dodržiavanie dohodnutých pravidiel hry - (držanie lopty, pravidlá hry, hrací priestor, kapitán, rozhodca).
* Správne technické prevedenie tanečných krokov (tanečné kroky - jednokročka, dvojkročka...).

Hodnotenie a klasifikácia sa uskutočňuje so zreteľom na individualitu žiaka, fyziologické predispozície, motorickú docilitu, kondičné a koordinačné schopnosti žiaka.

V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

**Predmet: Telesná výchova**

**Ročník: 2. - 4.**

Z**a základné ukazovatele hodnotenia a klasifikácie žiaka považujeme:**

* Vplyv telesnej výchovy na zlepšenie jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti.
* Vzťah žiaka k telovýchovnej činnosti.
* Záujem o pohybové aktivity a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho.
* Úroveň a zmeny telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.
* Získané poznatky z telesnej výchovy a športu.
* Rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka.
* Proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí.

**1. Všeobecné kritéria hodnotenia TSV**

* Hlavným kritériom hodnotenia je individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o podanie lepších výkonov, ale aj angažovanosť v telesnej výchove.
* Berie sa ohľad najmä na aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť žiaka.
* Podstatným kritériom klasifikácie je úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti a zvládnutia základného učiva vrátane poznatkov. Vzťah žiakov k telesnej výchove sa hodnotí podľa úsilia, disciplinovanosti a ďalších vlastností osobnosti a podľa rozsahu a kvality záujmovej telesnej a športovej výchovy a športu.
* Ak žiak na hodine necvičí, musí mať ospravedlnenie buď od lekára  alebo od zákonného zástupcu.
* Ak žiak na hodine necvičí a má ospravedlnenie, musí sa hodiny zúčastniť. Ak sa tak nestane, učiteľ je povinný dať žiakovi neospravedlnenú hodinu.
* Žiak je povinný nosiť si úbor na cvičenie, ktorý zodpovedá  podmienkam hodiny (cvičenie v telocvični a na školskom dvore).
* O klasifikačnom stupni rozhoduje učiteľ, ktorý vyučuje telesnú a športovú výchovu.
* Pri určovaní stupňa prospechu na konci klasifikačného obdobia sa hodnotí kvalita výsledkov práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol za celé klasifikačné obdobie, pričom sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia.
* Žiakov klasifikujeme známkami v rozsahu piatich stupňov.

**Kvalifikačné stupne:**

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak si osvojil hodnotenú pohybovú činnosť tak, že ju vykonáva technicky správne, účelne, rytmicky. Orientuje sa v priestore, má správne držanie tela, pohyb v súlade s hudbou. V pohybovej činnosti preukazuje samostatnosť, tvorivosť. V hre je iniciatívny, dodržiava pravidlá a účelne uplatňuje osvojené herné činnosti. Vedomosti žiaka sú celistvé a presné Uplatňuje ich samostatne pri riešení úloh. Má aktívny vzťah k telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti a záujem o vlastné telesné zdokonaľovanie. Je aktívny v mimoškolskej a športovej činnosti.

**Stupeň 2 (chválitebný**)

Žiak vykonáva pohyb – s drobnými chybami v technike, ale účelne, plynule, rytmicky. Orientuje sa v priestore, v držaní telá má malé nedostatky podobne ako vo vyjadrení hudby pohybom. V hre je kolektívny a zriedka porušuje pravidlá hry. Žiakove vedomosti sú v podstate celistvé a presné (s nie významnými chybami). Uplatňuje ich s malou pomocou učiteľa pri riešení pohybových úloh.

**Stupeň 3 (dobrý**)

Žiak vykonáva pohyb s väčšími chybami v technike nie vždy účelne, v priestore sa chybne orientuje. Porušuje plynulosť a rytmus pohybu a jeho súlad s hudbou. Má väčšie nedostatky v držaní tela, pohyb vykonáva s malou pomocou alebo v uľahčených podmienkach. Čiastočne napodobňuje ostatných. V hre je málo pohotový, neiniciatívny, málo kolektívny a často porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú medzery a chyby. Pri ich uplatňovaní potrebuje pomoc učiteľa. K telovýchovnej činnosti má nevyhranený postoj.

**Stupeň 4 (dostatočný**)

Žiak pohyb vykonáva s veľkými technickými chybami, alebo len čiastočne, resp. ho vykonáva s veľkou pomocou učiteľa. Veľmi zle sa orientuje v priestore, silne porušuje plynulosť a rytmus pohybu, ako aj jeho súlad s hudbou. V hre je zväčša nepohotový, netvorivý, pasívny, nekolektívny a porušuje pravidlá. Vedomosti žiaka majú vážne medzery a chyby. Žiak ich vie uplatniť len pri riešení ľahkých úloh a s pomocou učiteľa. Jeho postoj k telesnej výchove je negatívny.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiakove vedomosti sú veľmi medzerovité, nesústavné, chybné. Žiak sa ani nepokúsi vykonávať pohyb alebo vykoná iný pohyb. Nie je schopný hrať v kolektíve. Žiak vôbec neprejavuje úsilie plniť uložené úlohy na hodinách telesnej výchovy. Má negatívny postoj k hodinám telesnej výchovy so snahou vyhnúť sa tejto činnosti.

* **Hodnotenie žiaka so zdravotným znevýhodnením sa uskutočňuje v súlade so ,,Zásadami hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v základnej škole“.**
* Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický zdravotný stav žiaka, druh a stupeň zdravotného znevýhodnenia, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete.
* Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka kladie dôraz na jeho individuálne schopnosti, ktoré sú základom jeho pracovnej a sociálnej integrácie.
* Žiak zaradený do telesnej a športovej výchovy oslabených sa klasifikuje. Pri čiastočnom oslabení alebo pri úľavách odporúčaných lekárom sa žiak klasifikuje s prihliadnutím na jeho zdravotný stav. Oslobodení žiaci, ktorí nie sú zaradení do oddelení zdravotne oslabených žiakov, sa klasifikujú z učiva povoleného lekárom.

**V 2. ročníku sa bude hodnotiť:**

* Správne pomenovanie poradových cvičení realizovaných vo výučbe (rad, zástup, základné povely poradovej prípravy).
* Správna technika manipulácie s náčiním a správna technika herných činností - (kotúľanie, hádzanie, chytanie, odrážanie, švihadlo, preskoky, krúženie, odraz).
* Správne technické prevedenie základných akrobatických cvičení - (váľanie bokom, preval, stoj, vztyk, ľah vznesmo).
* Správne pomenovanie časti tela a základné polohy tela.
* Správne technické prevedenie skoku z miesta, kotúľa vpred.
* Správna technika herných činností jednotlivca v realizovaných hrách - (pravidlá hry, hrací priestor, kapitán, rozhodca, súper).
* Rešpektovanie a aplikovanie dohodnutých herných pravidiel (prihrávky, driblovanie, spracovanie a chytanie lopty, pravidlá).
* Správne technické prevedenie rytmických cvičení, motívov v rôznych obmenách.
* Pokúsiť sa vyšplhať - (tyč, rúčkovanie, spúšťanie, príraz, zhyb).
* Správne technické prevedenie hodu kriketovou loptičkou (uchopenie, hod).

**V 3. ročníku sa bude hodnotiť:**

* Správne predvedenie základných lokomócií, poradových cvičení a atletických disciplín - (dvojradu, zástupu, družstva, skupín, na čiaru, do priestoru; pokyny – končiť, pozor, pohov, vpravo/vľavo vbok, drep, vztyk).
* Správne predvedenie bežeckej abecedy, základy správnej techniky behov, skokov, hodov.
* Aplikovanie a rešpektovanie dohodnutých pravidiel hry. Poznať správnu techniku herných činností jednotlivca – (prihrávky, driblovanie, spracovanie a chytanie lopty, pravidlá).
* Správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách – (stoj na lopatkách, kotúľ vpred, kotúľ vpred s obmenami, kotúľ vzad, kotúľ vzad s obmenami).
* Prevedenie tanečných prvkov na rôzne hudobné motívy a témy.
* Pomenovanie hier realizovaných vo výučbe. Aplikácia a dodržiavanie dohodnutých pravidiel hry. Uplatňovanie správnej techniky manipulácie s náčiním - (vybíjaná, basketbal, futbal).

**Vo  4. ročníku sa bude hodnotiť:**

* Správne pomenovanie poradových cvičení realizovaných vo výučbe - (rad, zástup, družstvo, základné povely poradovej prípravy).
* Správne pomenovanie hier a herných činností. Dodržiavanie dohodnutých pravidiel, uplatnenie správnej techniky manipulácie s náčiním (lopta, loptičky, švihadlá, kruhy, lietajúci tanier, tenisové, bedmintonové rakety, pravidlá hry, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca).
* Správne pomenovanie tanečných krokov. Rytmika, základné druhy tancov, tanečný krok, motív.
* Správne technické prevedenie skoku do diaľky z miesta, s rozbehom (skok, žinenka, mostík).
* Pomenovanie hier a herných činností jednotlivca. Aplikácia a dodržiavanie dohodnutých pravidiel hry (pohybová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, pravidlá hry, útok, útočník, obrana, obranca).
* Správne pomenovanie a prevedenie gymnastických cvičení, ich uplatnenie v hrách, súťažiach (kotúľ vpred, kotúľ vzad, stoj na lopatkách, šplh ).
* Správne pomenovanie a technické prevedenie jednotlivých prvkov bežeckej abecedy (chôdza, beh, lifting, skipping, zakopávanie, poskoky, práca rúk, nôh).
* Správne pomenovanie a technické prevedenie štartu a rýchleho behu (chôdza, beh, štart, cieľ).
* Správne technické prevedenie hodu kriketovou loptičkou (uchopenie, hod).

Hodnotenie a klasifikácia sa uskutočňuje so zreteľom na individualitu žiaka, fyziologické predispozície, motorickú docilitu, kondičné a koordinačné schopnosti žiaka.

V procese hodnotenia učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektuje práva dieťaťa a humánne sa správa voči žiakovi.

**Predmet: Pracovné vyučovanie**

**Ročník: 3. a 4. ročník**

V rámci novej koncepcie vyučovania pracovnej výchovy na ZŠ, zavádzame v rámci obsahovej prestavby školstva spôsob hodnotenia a klasifikácie žiaka známkami.

Na hodnotenie ústneho prejavu a pohybových zručností používame päťstupňovú klasifikačnú škálu:

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné, iba s menšími nedostatkami.

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne, alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činností sú kvalitné, bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)**

Žiak má v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických činnostiach s menšími nedostatkami. Na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť. Výsledky jeho činnosti sú menej kvalitné.

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Žiak má závažné medzery v celistvosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitostí podľa učebných osnov ako aj v ich využívaní. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov. Kvalita jeho výsledkov je plná chýb. Vážne chyby a nedostatky dokáže iba s pomocou učiteľa odstrániť.

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak má neúplne osvojené poznatky a zákonitosti podľa učebných osnov. Má v nich závažné medzery, preto ich nedokáže využívať. Pri riešení teoretických a praktických úloh má značné chyby. Je nesamostatný. Vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani pomocou učiteľa.

**Zdroje hodnotenia:**

* pozitívny vzťahu k práci a zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce,
* osvojenie základných pracovných zručností a návykov z rôznych pracovných oblastí, správna organizácia a plánovanie práce, používanie vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci i v bežnom živote,
* vytrvalosť a sústavnosť pri plnení zadaných úloh, uplatňovanie tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a vynakladanie úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,
* poznávanie okolitého sveta, nové postoje vo vzťahu k práci človeka, technike a životnému prostrediu,
* chápanie práce ako príležitosti k sebarealizácii, sebavzdelávaniu a k rozvíjaniu podnikateľského prostredia,
* orientácia v rôznych oboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce, a osvojenie potrebných poznatkov a zručností pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu,
* rešpektovanie environmentálnych hodnôt a chápanie recyklácie materiálov a produktov.

**Predmet: Výtvarná výchova**

**Ročník: 1.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Výtvarná výchova sa v 1. ročníku klasifikuje nasledovne: (v 1. polroku sa bude hodnotenie realizovať pomocou rovnakých grafických symbolov).

**a) hodnotenie písomného prejavu** formou testu, minimálne raz za polrok, na základe stupnice:

* stupeň 1 – výborný .............. 100 – 90 % správnych odpovedí
* stupeň 2 – chválitebný ......... 89 – 75 % správnych odpovedí
* stupeň 3 – dobrý .................. 74 – 50 % správnych odpovedí
* stupeň 4 – dostatočný .......... 49 – 30 % správnych odpovedí
* stupeň 5 – nedostatočný ....... 29 – 0 % správnych odpovedí

b) **hodnotenie ústneho prejavu a manipulačných zručností**, minimálne raz za mesiac, na základe stupnice:

* stupeň 1 – výborný,
* stupeň 2 – chválitebný,
* stupeň 3 – dobrý,
* stupeň 4 – dostatočný,
* stupeň 5 – nedostatočný.

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny prejav je správny a výstižný, grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne, iba s menšími nedostatkami.

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne, alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3** **(dobrý)**

Ak má žiak v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických činnostiach s menšími nedostatkami, na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomostí a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť, v ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický, v kvalite jeho činnosti sú častejšie nedostatky

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Ak má žiak v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitosti podľa učebných osnov, ako pri ich využívaní závažné medzery, pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, jeho ústny a písomný prejav má v správnosti a výstižnosti vážne nedostatky. Kvalita jeho výsledkov je plná chýb, grafický prejav je málo estetický. Vážne chyby a nedostatky dokáže iba s pomocou učiteľa odstrániť.

**Stupeň 5** **(nedostatočný)**

Žiak má neúplne osvojené poznatky a zákonitosti podľa učebných osnov nedokáže riešiť teoretické a praktické úlohy. Je nesamostatný, jeho ústny a písomný prejav je veľmi slabý. Vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani pomocou učiteľa.

Hodnotenie sa zameriava hlavne na kreativitu, originalitu a zručnosť pri práci žiakov. Informuje žiaka správnymi formami o jeho pokroku, vedie ho k správnemu sebahodnoteniu ako i k hodnoteniu spolužiakov. Žiaci sami vytvárajú výstavy a galérie prác. Klasifikácia je doplnená priebežným slovným hodnotením, ktoré má formatívnu a motivačnú funkciu.

**Čo má žiak zvládnuť v jednotlivých ročníkoch:**

**1. ročník:** tvoriť rôzne typy stôp, rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr na ploche i v modelovacej hmote, vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, dopĺňať neúplné tvary, zmnožovať tvary, vkladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, vyjadriť farebný ton zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, používať základné farebné kontrasty, vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy, vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu, zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za /pred sebou..., zvládnuť základné motorické úkony (narábanie) s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixky, uhlík, drievko, nožnice, šablóna), vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykom (rukou, prstami), kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania, zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze, vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (roztieranie, zapúšťanie), zvládnuť jednoduché konštrukčno - technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty, zvládnuť základné operácie na počítači, pomenovávať primerane veku postupy a výsledky vlastnej výtvarnej činnosti – motorické akcie, gesta a procesy (trhanie, krčenie, skladanie, strihanie, rezanie, lepenie, viazanie, vkladanie, balenie, opísať jednoduché technické postupy, voliť primerane veku motívy na vyjadrenie zadaných (zvolených) námetov, interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazeného motívu (smutný, veselý, nahnevaný, sklamaný,...), používať významové kontrasty motívov (napr. interpretácia zlého a dobrého...), kategorizovať predmety podľa základných znakov (veľkosť, farebnosť, tvarová podobnosť), priraďovať, zmnožovať, preskupovať, spájať a rozpájať prvky na základe zvolených kritérií, cieľavedome umiestňovať zobrazovane prvky vo formáte, posudzovať rozdielnosti a príbuznosti farieb (tónov a odtieňov), hľadať a pokúšať sa charakterizovať syntestické vzťahy (farba a tvar voči tónom hudby, chutiam, vôňam a pachom), hľadať tvarové a funkčne analógie medzi živými organizmami a architektúrou, dizajnom.

**Predmet: Výtvarná výchova**

**Ročník: 2. – 4.**

Prospech žiaka vo vyučovacom predmete Výtvarná výchova sa v 2. - 4. ročníku klasifikuje nasledovne:

**a) hodnotenie písomného prejavu** formou testu, minimálne raz za polrok, na základe stupnice:

* stupeň 1 – výborný .............. 100 – 90 % správnych odpovedí
* stupeň 2 – chválitebný ......... 89 – 75 % správnych odpovedí
* stupeň 3 – dobrý .................. 74 – 50 % správnych odpovedí
* stupeň 4 – dostatočný .......... 49 – 30 % správnych odpovedí
* stupeň 5 – nedostatočný ....... 29 – 0 % správnych odpovedí

b) **hodnotenie ústneho prejavu a manipulačných zručností**, minimálne raz za mesiac, na základe stupnice:

* stupeň 1 – výborný,
* stupeň 2 – chválitebný,
* stupeň 3 – dobrý,
* stupeň 4 – dostatočný,
* stupeň 5 – nedostatočný.

**Stupeň 1 (výborný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických, praktických činnostiach. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny prejav je správny a výstižný, grafický prejav je estetický. Výsledky jeho činností sú kvalitné až originálne, iba s menšími nedostatkami.

**Stupeň 2 (chválitebný)**

Žiak ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich pohotovo využívať pri intelektuálnych, motorických a praktických činnostiach. Uplatňuje osvojené vedomosti pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne, alebo s menšími podnetmi učiteľa. Jeho ústny aj písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, grafický prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné bez väčších nedostatkov.

**Stupeň 3 (dobrý)**

Ak má žiak v presnosti, celistvosti a úplnosti osvojenia poznatkov, pojmov a zákonitostí podľa učebných osnov a pri ich využívaní nepodstatné medzery. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré využíva pri intelektuálnych, motorických, praktických činnostiach s menšími nedostatkami, na podnet učiteľa uplatňuje osvojené vedomostí a kľúčové kompetencie pri riešení jednotlivých úloh, hodnotení javov a zákonitostí. Podstatnejšie nepresnosti a chyby vie s učiteľovou pomocou opraviť, v ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Grafický prejav je menej estetický, v kvalite jeho činnosti sú častejšie nedostatky

**Stupeň 4 (dostatočný)**

Ak má žiak v celistvosti, presnosti a úplnosti osvojenie poznatkov a zákonitosti podľa učebných osnov, ako pri ich využívaní závažné medzery, pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním sa vyskytujú podstatné chyby. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, jeho ústny a písomný prejav má v správnosti a výstižnosti vážne nedostatky. Kvalita jeho výsledkov je plná chýb, grafický prejav je málo estetický. Vážne chyby a nedostatky dokáže iba s pomocou učiteľa odstrániť

**Stupeň 5 (nedostatočný)**

Žiak má neúplne osvojené poznatky a zákonitosti podľa učebných osnov nedokáže riešiť teoretické a praktické úlohy. Je nesamostatný, jeho ústny a písomný prejav je veľmi slabý. Vážne chyby a nedostatky nevie odstrániť ani pomocou učiteľa.

Hodnotenie sa zameriava hlavne na kreativitu, originalitu a zručnosť pri práci žiakov. Informuje žiaka správnymi formami o jeho pokroku, vedie ho k správnemu sebahodnoteniu ako i k hodnoteniu spolužiakov. Žiaci sami vytvárajú výstavy a galérie prác. Klasifikácia je doplnená priebežným slovným hodnotením, ktoré má formatívnu a motivačnú funkciu.

**Čo má žiak zvládnuť v jednotlivých ročníkoch:**

**2. ročník:** kresliť rôzne čiary, vytvoriť z nich obrázok, porovnať výraz pomocou farieb, navrhnúť rozvrhnutie geometrických tvarov v priestore, vymodelovať rôzne telesá, vytvoriť obrázok opakovaným kopírovaním obrysu, vytvoriť obraz z prírodných materiálov, vytvoriť fantastický portrét, vymyslieť písmo, vytvoriť obrázok vystrihovaním a lepením (strihať po čiare).

**3. ročník:** nakresliť obrázok z geometrických tvarov,vymodelovať a poskladať postavičku z geometrických tvarov, vytvárať rôzne odtiene farieb, kopírovať cez papier, poskladať novotvar z obrysov, porovnávať tvary, nakresliť zátišie, zobraziť obrázkami príbeh, zabaliť predmet do papiera, vyrobiť odliatok zo sadry, nakresliť bludisko, dotvoriť chýbajúcu časť obrázka, nakresliť scénu z obľúbenej rozprávky, dokáže vyrobiť jednoduchú bábku, nakresliť dom, vytvoriť z odpadového materiálu, navrhnúť erb, vytvoriť rôzne značky, vytvoriť obrázok na PC podľa pokynov, vymodelovať zo slova obrázok, pracovať s textom na PC, nakresliť hudobný nástroj na základe identifikácie počutého zvuku, pracovať s nástrojmi pri práci s voskom, namaľovať krajinu podľa fotografie, doplniť maľbou časť fotografie.

**4. ročník:** vytvoriť kompozíciu z geometrických tvarov, komponovať – vedome umiestňovať tvar, vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, vytvoriť farebný tón zobrazeného tvaru, zvládnuť základné operácie s mierkou, vyrývať do plastelíny, vytvoriť masku, vytvoriť komiks, vyjadriť rytmus kresbou, vytvoriť logo, spolupracovať na výrobe divadelných kulís, vytvoriť plagát, nakresliť ilustráciu k povesti, vytvoriť obrázok odtláčaním špagátu, odtláčať rôzne materiály, nakresliť krčah, vytvoriť medailu, kresliť podľa pokynov.

**Kritéria hodnotenia** žiakov ostávajú v prípade **dištančného vzdelávania** rovnaké ako v prezenčnej podobe. V prípade dištančnej výučby nebudú realizované niektoré práce /v prípade možnosti budú presunuté do prezenčnej podoby/, ostatné priebežné písomky a tematické testy budú vypracované podľa potreby vyučujúceho.

**Hodnotenie** práce žiakov bude prebiehať podľa prijatých kritérií a realizovať sa tak, aby sa rešpektovali individuálne podmienky na domácu prípravu každého žiaka, akceptovala jedinečnosť podmienok na vzdelávanie žiaka a poskytovalo žiakom spätnú väzbu slovnú, písomnú. Prihliadať na primeranosť, vekové a individuálne osobitosti žiaka.

**Systém hodnotenia bol prerokovaný na zasadnutí metodického združenia 1. – 4. ročníka zo dňa 24.08.2023 a schválený na pedagogickej rade dňa 11.09.2023.**

**Systém hodnotenia nadobúda účinnosť 12.09.2023. Jeho platnosť je neobmedzená, zmeny sa budú uskutočňovať dodatkami k tomuto dokumentu.**